

**كرايت**  
الوكلاء المنطقة الشرقية والوسطى  
شركة خليفة القمصية

AL-YAUM Dammam - THU 8 JUL 1982 NO. 3527

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

مركز خدمات  
الأكاديمية  
مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

الخميس ١٧ رمضان ١٤٠٢ - ٨ يوليو ١٩٨٢ - العدد ٣٥٢٧

تقرأ في هذا العدد: غزوة بدر المعركة التي غيرت وجه التاريخ .. ٢

عرفات .. نريد من اخواننا العرب .. جولة مع الصائمين في اسواق الرياض .. لقاء مع راشد خليفة .. ١٦

## لبنان يتصدّر الاجتماع الخليجي بالطائف

### الاتصالات الدبلوماسية الاخيرة تتبلور في موقف موحد لأنقاذ لبنان

وتنقله على المنطقة: كما سيبحث الوزراء المنتخبة الاولى للمهام السياسية التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط والمنطقة في الأوضاع السياسية السائدة التي تفرقت سلطات الغزو الصهيونية في دولة لبنان العربية اجتماعات وزارية هامة يعقدها مجلس التعاون الخليجي يوم الأحد القادم بمدينة الطائف كما سيبحث في اسرار الدورة الرابعة للمجلس عدا من المسائل السياسية التي تاتي استكمالاً لما جرى بحثه في الاجتماعات السياسية السابقة.

وقد ذكرت مصادر خليجية ذات صلة بالمجلس ان الاجتماع الوزاري الذي سيجتمع وزراء خارجية دول المجلس الستة - المملكة والكويت والامارات والبحرين وقطر وسلطنة عمان - سيبدأ في وقت مبكر من اليوم السبت في الطائف في الساعة العاشرة صباحاً في فندق الخليج. ويشارك في الاجتماع وزراء خارجية دول المجلس الستة - المملكة والكويت والامارات والبحرين وقطر وسلطنة عمان - سيبدأ في وقت مبكر من اليوم السبت في الطائف في الساعة العاشرة صباحاً في فندق الخليج.

## العرض الأمريكي يعني التدخل العسكري في لبنان لتعزيز الشروط الاسرائيلية

واشنطن - الوكالات: بدأ واضحا من الاعلان الأمريكي المعلن الذي اعلنه ريجان شخصيا باستعداد الولايات المتحدة لنقل قواتها الى بيروت لاجلاء الفلسطينيين - ان واشنطن كانت تتعاطف منذ بدء الغزو لاجراء الوفاء لوعدها بوضع الحد لاحتلال اسرائيل لاحتياج بيروت موضع التفتيش.

واجمع المراقبون ان الاستعداد الأمريكي لتجديد اسطولها السادس في اجلاء الفلسطينيين والاشتراك في عمليات بحرية قوامها ١٦٠٠ جندي في قوات منظمة الجيوش في بيروت - يعني وضع الحد لاحتلال اسرائيل لاحتياج الفلسطينيين في لبنان موضع التفتيش بوضع الفلسطينيين امام الخيارات الاسرائيلية - الخروج من لبنان او احتياج بيروت - اعادة فتح دمع من ثوبه اسرائيل.

واضاف المراقبون ان الاعلان الأمريكي ينشر ضمن قائمة الحرب النفسية المعينة التي لجأت اليها القوى الغازية لزعزعة الثقة الفلسطينية واجبارها على الخروج من لبنان.

## لبنان يواجه التدويل العسكري الجبري والانفجار الكبير سيولد انه جارات اخرى

بيروت - وكالات: على الصعيد العسكري كانت لا تزال تدور مشقة حتى ظهر لس في عدد من الاحياء السكنية في بيروت الغربية وضواحيها الجنوبية التي اصيبت بالدمار خلال غزوة بيروت الحرة ودمرت عشرات المنازل جراء القنابل الموقوتة والصواريخ التي استعملها العدو خلال عملياته العسكرية.

وكان وزير الدفاع الإسرائيلي يعرض على لبنان في هذه الليلة قبل الماضية بان اسرائيل ستسحب جميعها من المنطقة التي تحتلها في بيروت اذا لم يتم التوصل الى تسوية سياسية لازمة للبلدانية قبل يوم الجمعة المقبل فيما أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية موافقتها على ارسال قوات الى لبنان كجزء من قوة دولية لتفرض الحكومة اللبنانية.

## اصابة رئيس الأركان الاسرائيلي روفائيل ايتان

عمان - اصيب الجنرال روفائيل ايتان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي بجراح وقتل في مستشفى (تل هاشومي) العسكري شمال تل ابيب بعد اصيبه في الضواحي الجنوبية لبيروت حيث كان يرافق في اليومين الماضيين من عمليات القصف الاسرائيلية لبيروت الغربية.

وقد أكد النائب وزير الدفاع الاسرائيلي في لاذعة بالقوة العسكرية التي كانت صممتا (المسكون والراي) الاربعين اسر أصابة الجنرال الاسرائيلي بجراح. وذكر رايو الجيش الاسرائيلي ان قوة القطاع الشمالي والقطاع الأوسط.

## عرفات يطلب اجتماع عاجلا لوزراء عدم الانحياز

هافانا - على ما نقلت عن بيان رسمي عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية طلب توجيه دعوة عاجلة لعقد اجتماع غير عادي لوزراء خارجة دول عدم الانحياز المناهضة للصهيونية في بيروت.

كما علم ان هذا الاجتماع الذي طلبه عرفات عن طريق سفارة كوبا في بيروت قد يعقد في قصر بنة في القصر الرئيس منظمة التحرير الفلسطينية المعروف ان كوبا تتول حالي رئاسة حركة دول عدم الانحياز وتعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها المنظمة الوحيدة للشعب الفلسطيني.

## قذومي يجتمع مع شيسون

باريس - أ. ب. ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية استقبل صباح امس (الاربعاء) فرؤوف قذومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد ارجى اجتماع شيسون مع وفد وزاري عربي كان من المقرر عقد بعد ظهر (الخميس) لبحثه ايام واطرح البقية على ص ١٩

## قيد عسكري أردني يتباحث في موسكو

موسكو - كونا: علم من موسكو امس ان وفدا عسكريا اردنيا كبيرا من سلاح الطيران وصل الى العاصمة السوفياتية في اليوم.

وايضا مصادر دبلوماسية مطلعة وكافة المصادر الكويتية ان الهدف من زيارة الوفد هو متابعة طلبات الأردن بالسلاح السوفياتي وحل بعض المسائل التي تثار علاقة بين الجانبين على الصعيد.

## قبول الخروج من لبنان معناه الانتحار السياسي

الكويت - الوكالات: نسب الى زعيم الحركة الوطنية اللبنانية السيد وليد جنبلاط قوله ان اخراج الثورة الفلسطينية من لبنان معناه الانتحار السياسي والحركة الوطنية اللبنانية وقيل جنبلاط في تصريحات صحفية نشرت بالكويت ان القضاء المقاومة او بعض المقاومة شروطا تحت شروط معاملة كاسب يدفعه يعني الانتحار السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية والافضل من هذه الوطني مهما كانت النتائج.

## مشارك عفيفة بين الصومال وأثيوبيا

مديشيو - أ. ب. أعلنت وزارة الدفاع الصومالية امس (الاربعاء) ان الجيش الصومالي يواجه منذ يوم (الانثنين) قوات اثيوبية تساهمها المدرعات والطيران على طريق من قرية الابليل في منطقة جيجو وسط الصومال.

وتذكرت الوزارة في بيان اذاعته وكافة الانباء الصومالية ان المعارك مستمرة وانها اسفرت حتى الان عن مقتل قتل من الجانب الاثيوبي ٢٤ قتيل من الجانب الصومالي.

## قبول الخروج من لبنان معناه الانتحار السياسي

الكويت - الوكالات: نسب الى زعيم الحركة الوطنية اللبنانية السيد وليد جنبلاط قوله ان اخراج الثورة الفلسطينية من لبنان معناه الانتحار السياسي والحركة الوطنية اللبنانية وقيل جنبلاط في تصريحات صحفية نشرت بالكويت ان القضاء المقاومة او بعض المقاومة شروطا تحت شروط معاملة كاسب يدفعه يعني الانتحار السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية والافضل من هذه الوطني مهما كانت النتائج.

البقية على ص ١٩











# وضوح قصور المؤامرة على السحب الفلسطيني بحسب يهود واشنطن ترسل مفرزة عسكرية

كلمة اليوم  
الاعلان الجديد

لقد استطاعت الدول الكبرى قبل ثلاثين سنة تشريد الشعب الفلسطيني من ارضه ووطنه ، واحتلت محله الدولة العبرية الصهيونية وزرعته في قلب الوطن العربي ، وقد جاء ذلك الاقتلاع الدولي للشعب الفلسطيني نتيجة عدم وجود أية قدره عربية كان باستطاعتها مواجهة تلك المخططات .. والان وبعد ثلاثين سنة يغزو الكيان الصهيوني لبنان لما يدعيه ملاحقة ما تبقى من ذلك الشعب لنجدته والقضاء التام عليه . وبعد ان تأكد العدو ان ذلك المشر لم ينس ارضه ووطنه رغم كل الماسي واللحقات التي حلت به ، ويصادف هذا الغزو ايضا وجود فرقة عربية لم يستطع احد تجميع شتاتها لمواجهة ذلك الغزو الصهيوني الشرير الذي اعتقد ويعتمد على الخطة الامريكية عسكريا واقتصاديا ودوليا ايضا منذ ثلاثين سنة حتى يومنا هذا في تنفيذ كل المخططات العدوانية المراد تنفيذها لتدمير هذه الامة واذلال كرامتها .. وقد بات مطلوب للعدو الصهيوني من خلال كل تلك الحقائق والوقائع تنفيذ عملية نزع هذا الشعب المشر ، والذي اعتقد معه الارهابي بيغن انه سيحققه كما يطول له ويريد ..

واليوم بدلا من ان نعي واشنطن حقيقة مصالحتها في المنطقة العربية وبدلا من ان نتجاوب مع الدعايات الدولية المتكررة للضغط على الكيان الصهيوني ، وبدلا من ان نعتزق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .. بدلا من ان نعلم ان تلك المخططات والاشغال التي تيسر « ثياب الواعظين » وتعلن عن استعدادها لنقل ما تبقى من الوجود الفلسطيني في لبنان عبر اساطيلها الحربية التي تمخر عياب البحر المتوسط وتتجاهل المجازر الرهيبة كمشاهدتها لاحد افلام هوليوود الشهيرة ، وفي نفس الوقت الذي يتمتع فيه « حبيبها » في بيروت من مخاطبة وبقاء اي فلسطيني كان .. نحن هنا لا ندري ولا نعرف حجم هذه السخرة الجديدة ! هل هي حقا تتخذ نتيجة « الانسانية » التي شعرت بها واشنطن فجأة تجاه الشعب الفلسطيني ؟ ام انها مساعدة جديدة وساريا سياسيا جديدا لاختطاف الادارة الامريكية نتيجة رحيل جنرال ديلاي من البيت الأبيض ؟ ام هي رغبة امريكية في البقاء على ما تبقى من الفلسطينيين على قيد الحياة ؟ اننا لن نذهب لنفسنا في البحث عن اجابات تلك الاسئلة ، وهي في جميعها تدخل ضمن الحرب النفسية التي تشنها دوائر العدو من اجل زعزعة صمود المقاتل الفلسطيني الباسل الذي افشل كل للتوقعات والمراهنات ، واكد في الوقت نفسه ان الرقم الفلسطيني في معادلة الشرق الاوسط هو اصعب الارقام كلها .. واخيرا ليس علينا الا ان نتذكر جميعا انه .. مخطى من قن يوما ان للخطب دينا ..

« اليوم »

والشرق الاوسط في حالة غليان امر الرئيس امريكي باراك أوباما القوات الامريكية الى لبنان قائلا .. ان ارسال المشاة البحرية الامريكية امر تطلبه دواعي الحفاظ على استقلالية وسلامة اراضيها .. الرئيس كان ادوات ايزنهاور والعام كان عام ١٩٥٨ والان يعيد التاريخ نفسه فيلن الرئيس ريجان انه وافق من حيث المبدأ على ما اسماه بمفرزة صغيرة الى المنطقة القريبة المحاصرة لبيروت وفق شروط معينة وهذا يعني ان الولايات المتحدة شعرت ان الوقت ملائما للان لكي تلعب دورا مباشرا تلقي بموجبه بنقلها العسكري فيما اصطلح على تسميته بالارملة اللبنانية لايهم بعد ذلك قول الرئيس ريجان ان موافقته على ارسال القوات هي موافقة من حيث المبدأ وان القوات الامريكية ستكون مفرزة صغيرة وان دخولها للبنان تكون ضمن قوة متعددة الجنسيات وان للولايات المتحدة شروطا



هكذا تريد امريكا .. للحفاظ على سيادة لبنان

من انسحاب القوات الاجنبية من لبنان .. والقوات الاجنبية هي كما هو معروف القوات الفلسطينية والسورية .. اما القوات الاسرائيلية فلابد ان تسحب بعد توقيع اتفاقية امنية مع لبنان كما نادى بها شارون في السابق وظل ينادي حتى قبل اجتياح قواته للبنان .

ولنلقي مزيدا من الضوء ، على القرار امريكي من خلال نقل التعابير نفسها التي استخدمها الرئيس ريجان في اعلان قراره .. قال ريجان ان حكومة لبنان بلقننا ان قوة متعددة الجنسيات قد تكون امرا ضروريا لحفظ السلام مؤقتا في بيروت بصورة غير رسمية ان ننظر الى الامم المتحدة في مسألة الاسهام في هذه القوة ثم قال ريجان ان الحكومة اللبنانية لم تتقدم بطلب رسمي لكتني واقفت من حيث المبدأ على الاسهام في مفرزة صغيرة من العسكريين الامريكيين وفق شروط معينة وبعد ان وصف الرئيس امريكي الوضع بأنه حساس للغاية الى حد انه لا يستطيع ان يكشف النقاب عن تفاصيل المفاوضات الجارية منذ بدء الغزو الاسرائيلي للبنان في السادس من شهر حزيران الماضي قل ان الولايات المتحدة قد تعهدت بان تعمل ما في وسعها بان تعمل على ايجاد حل سلمي للصراع وان حبيب يعمل بدون كل من اجل اعادة السلام الى لبنان .. وفي شرح لما يفكر به الرئيس ريجان قل مسؤولون امريكيون ان الولايات المتحدة قد ترسل عدة مئات من الجنود الى لبنان من اجل ما وصفوه بمراقبة القذافيين الفلسطينيين الى خارج بيروت .. واضافوا ان فيليب حبيب صار غاب قوسين او أدنى من تحقيق اتفاق نهائي للتوصل من الاطراف المتنازعة في لبنان على حد قوله .. وشدد هؤلاء المسؤولون على ان التدخل الامريكي سوف يكون محدودا ومؤقتا وذلك عندما طلب منهم لتعليق على بناء ادعاءه راديو اسرائيل بان الولايات المتحدة ستترسل قوا واستعملة من مشاة البحرية العاملين في الاسطول السادس الامريكي لرافقة قوات منظمة التحرير الفلسطينية الى خارج بيروت .. وسئل هؤلاء المسؤولون عما قلته راديو اسرائيل ايضا من ان الولايات المتحدة سوف تدفع نفقات نقل القذافيين الى عدة دول عربية ..

وقالوا ان جميع هذه الافكار قد طرحت ثم اضافوا انه لم يتم التوصل الى اي اتفاق نهائي ولعل التركيز السابق امريكي ومفاوضات حبيب جاءت على الضرب على انسحاب القذافيين او منظمة التحرير الفلسطينية

## مستشقيات اسرائيل تمثل بالمصايين من حرب لبنان

لوكله الاتباء القطرية ان قوات الغزو الصهيوني قصفت مركزين لايواء ابناء الشهداء في لبنان الامر الذي اضطررت معه القيادة الفلسطينية لنقلهم الى المدينة التعليمية لايواء الشهداء التابعة لمنظمة التحرير في دمشق . ومن ناحية ثانية وصف مسؤول فلسطيني في عمان اليوم قرار حل المجلس البلدي في جنين من قبل الحكم العسكري الاسرائيلي بأنه حلقة في المخطط الصهيوني لفرض الادارة المدنية على عرب الوطن المحتل .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان هذا الاجراء يتزامن مع عمليات القمع والابادة التي تقوم بها قوات الغزو الصهيوني في لبنان .

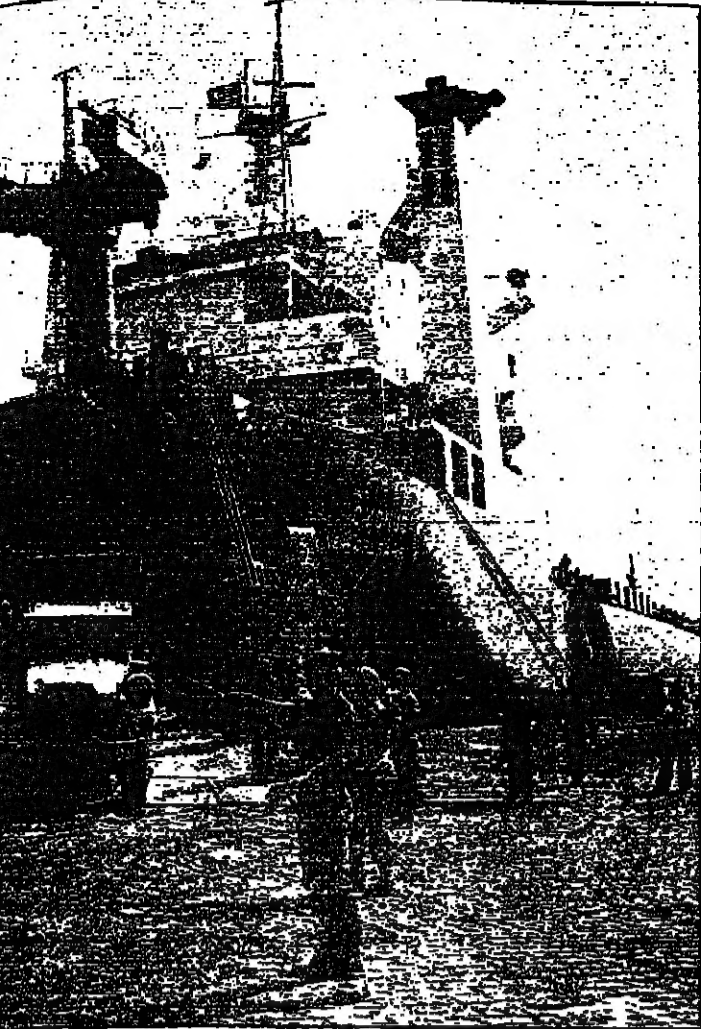
المستشفيات الاخرى بالمصايين . وقال السيد نجيب احمد مدير مكتب رئيس اللجنة الكفافية لنظمة التحرير الفلسطينية في عمان انه وفقا للانباء المؤكدة فان سلطات الاحتلال حولت احد معسكرات اللاجئين في منطقة ( جنين ) بالضفة الغربية المحتلة الى مستشفى ميداني بعد طرد سكانه واغلاقهم . وذكر السيد احمد في تصريح

## ليست هناك سياسة خارجية محددة لأمريكا حاليا

واشنطن - واس : انتقد وكيل وزارة الخارجية الامريكية السابق جورج بول امس بشدة السياسة الخارجية لادارة الرئيس ريجان وقال انه ليست هناك سياسة خارجية محددة للولايات المتحدة في الوقت الراهن . وقال بول في حديث نشره مجلة ( بيبول ) الامريكية في عددها القادم ان التخطيط في السياسة الخارجية لادارة الامريكية يعود الى الضغوط التي يمارسها اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة . واضاف الوكيل السابق للخارجية الامريكية قائلا ان الادارة الامريكية تؤيد اي سياسة لحكومة اسرائيلية فضلا عن انها سمحت لحكومة مناجيم بيغن بدار السياسة الخارجية للولايات المتحدة . ومن ناحية اخرى تحدث جورج بول عن تأييد وزير الخارجية الامريكي للسنيتل الكسنر معج لاسرائيل وقال ان معج استند في تأييده للغزو الاسرائيلي للبنان الى افتراض خاطيء بإمكانية القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية . واكد بول في هذا الصدد ان العملية الاسرائيلية الاخيرة في لبنان ستجعل الاجيال الفلسطينية اكثر اصرار والتزاما بالمقاومة .

## مظاهرات في أندونيسيا احتجاجا على السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط

جاكرتا - الوكالات : جرت مظاهرات احتجاج على السياسة الامريكية في الشرق الأوسط وقدم على انهما مجموعة من الخبراء المسلمين منكرة الى سفير الولايات المتحدة في جاكرتا تنصيب الغزو الاسرائيلي للبنان . كوالامبور - قلم : ٢٠٠٠ طلب من طلبة الجامعة الوطنية يوم الثلاثاء بمظاهرة امام سفارة الولايات المتحدة في كوالامبور احتجاجا على التدخل الاسرائيلي في لبنان وكان ٥٠٠٠ طلب من جامعة مالايا قد قلموا يوم الجمعة الماضي بمظاهرة اخرى مشابهة . جاكرتا - انتقلت الصحف الاندونيسية بشدة هذا الاسبوع تصريحات مصر القذافي زعيم الثورة الليبية التي قل فيها لقادة منظمة التحرير الفلسطينية ان الانتحار خير لهم من التسليم للاسرائيليين في معركة غيب بيروت . وذكرت صحيفة ميركيدا الحرة ان هذا الراي لا يعني الا استنحال منظمة التحرير الفلسطينية وهو بالضغط الذي يمارسه الاسرائيليون . بون - وصلت هليجا شوجارت رئيسة اللجنة البرلمانية لشؤون المساعدات الانسانية في ألمانيا الغربية يوم الثلاثاء رفض اسرائيل السماح بمرور شحنات الصليب الاحمر لاهالي في غرب بيروت بلغة فضيحة . وصرحت رئيسة اللجنة البرلمانية لشؤون المساعدات الانسانية قائلة ان ذلك ليدل صراحة على احتلال البير فان اسرائيل لا تتكفي بصعانة المدنيين الارباء بل ترفض فضلا عن ذلك مساعدتهم .



... فصول المؤامرة



لم تشترك بلدان اخرى في قوة للمحافظة على السلام . واضاف السيد سبيكس ان رد الفعل الاول لدى زعماء الكونجرس على فكرة اشترك قوات امريكية في قوة حفظ السلام في بيروت كان طيبا بصورة عامة .. وأشار الى ان الرئيس ريجان اتصل هاتفيا بعدد من اعضاء الكونجرس ليشرح لهم مايقترح عمله . اما راديو العدو فقد نسب الى بيغن قوله كذلك خلال جلستين برلمائيتين الليلة الماضية ان اسرائيل لم توافق على بعض النقاط الواردة في المشروع الامريكي من بينها ابقاء مكتب اعلام لمنظمة التحرير في بيروت وابقاء وحدات رمرزة الفلسطينيين داخل الجيش اللبناني . ونقل عنه تأكيداته بان هناك تفاهما بين اسرائيل والولايات المتحدة حول مواضيع كبرى .. وان الولايات المتحدة تدرك الا انه لا يمكن للمنظمات ان تبقى في بيروت .

**كل ما يلزمك لتجاة حياة طيبة**

جهازه انما هو اكثر من ان يكون جهازا كهربائيا بل هو جهاز حياة طيبة . فهو يجمع بين كل ما يلزمك لتجاة حياة طيبة : الثلاجة ، الفرن ، الميكروويف ، والمجمد .

**إبراهيم شاكرا**

**البراهيم شاكرا**

جهازه انما هو اكثر من ان يكون جهازا كهربائيا بل هو جهاز حياة طيبة . فهو يجمع بين كل ما يلزمك لتجاة حياة طيبة : الثلاجة ، الفرن ، الميكروويف ، والمجمد .

**البراهيم شاكرا**

جهازه انما هو اكثر من ان يكون جهازا كهربائيا بل هو جهاز حياة طيبة . فهو يجمع بين كل ما يلزمك لتجاة حياة طيبة : الثلاجة ، الفرن ، الميكروويف ، والمجمد .

**البراهيم شاكرا**

جهازه انما هو اكثر من ان يكون جهازا كهربائيا بل هو جهاز حياة طيبة . فهو يجمع بين كل ما يلزمك لتجاة حياة طيبة : الثلاجة ، الفرن ، الميكروويف ، والمجمد .



## متابعات

♦ الروام - تليفون ۸۲۳۷۳۲۸ - ص. ب: ۹۵.



## أسبوع الخليج السياسي

مصدر خليجي: دول مجلس التعاون ستتخذ موقفاً  
حازماً إزاء عمليات الغزو الصهيوني



# جاء معكم المأثورات في الشوارع



سلامة العبداء .. ابهى قول



اللقيمات .. والاقبال عليها في رمضان \*

تحقيق : علي الفاسدي  
تصوير : عارف البعداني

في هذا الشهر المبارك .. تزدهم الأسواق بشكل ملحوظ خصوصا في فترة ما قبل الإفطار بحوالي ساعة وفي الليل .. فقبل الإفطار يقبل الصائمون على أسواق السمبوسة والحلويات والمشروبات لكون هذه المواد الغذائية هي الأقرب لنفس الصائم .. وبالنسبة لليل أو بعد الإفطار فيكثر ازحام الناس على أسواق الملبوسات والأحذية ومجلات الخياطة وذلك لقرب موعد عيد الفطر المبارك فالبعض يبدأ الاستعداد لهذا العيد من بداية شهر رمضان .. ومن الأسواق التي تكثر فيها هذه الزاحمات أسواق مدينة الرياض لكثرة الكثافة السكانية بهذه المدينة .. فبالرياض في الليل غير الرياض في النهار في هذا الشهر الكريم .. وبودنا اعطاء صورة مبسطة عن ما يدور في أسواق الرياض خلال هذا الشهر ..



\* حجب على السكن \*

الرقاق .. يقول ان صنع الرقاق يمر بعدة مراحل وهذه المراحل هي :  
● تصنيع العجينة من دقيق ذلك بالإضافة الملح والماء  
● تقطع العجينة الى اوصال صغيرة ويتمن بالزيت والسمن  
● يغرد العجين حتى يصبح رقيقا جدا وييسن بوضعه على صيجان فوق النار  
● بعد تسخينه يغمر ثم يقطع الى شرائح وتباع بالكيلو  
● ومن ناحية الرقاقة الصحية والتي تقوم بها البلدية يقول : ان البلدية تزور باستمرار لرقاقة في منطقة المحل والعجين والعاملين وتطلب منا الشهادات الصحية فساء اس وحاولي الساعة ٢ بعد منتصف الليل زارتنا البلدية لرقاقة العمل لدينا  
● المواد الغذائية المطلوبة : وفي أحد الأسواق المركزية التقينا بأحد العاملين في هذا السوق والذي قال لنا انه في شهر رمضان يزداد الزحام علينا خصوصا في الساء واكثر ما نبيع في هذا الشهر الكريم هو المواد الغذائية الرقاقة والتي يحتاجها الصائمون اكثر مثل المعكرونة والفواكه الشورية والحب مثل الجلي والتفاح .. والعصيرات يصنع انواعها تباع في هذا الشهر المبارك بسرعة منهله ويكسبات كبيرة خاصة عصر التوت  
\* ما وجدت سمبوسة :  
● صنع السمبوسة : عادة تصنع السمبوسة من عجينة يطلع عليها في السوق قسم الرقاق وفي الرياض يوجد محلات متعددة تختص بصنع هذا الرقاق والذي يفتتد عليه قبل الناس في هذا الشهر المبارك  
● وعن كيفية صنع الرقاق التقينا بأحد العاملين في أحد مصانع الرقاق والذي يقول : في هذا الشهر تصنع الرقاق في الأيام الأولى من هذا الشهر شمع حوالي ٢٠٠ كيلو يوميا .. ويكون الاقبال عليها شديدا من الناس ومن اصحاب محلات بيع السمبوسة كذلك تعمل منها السمبوسة وبعض الطاولات لبيعها ايضا وعن كيفية صنع

## اقبال وازدهار على السمبوسه والحلويات قبل الإفطار



\* سمبوسك يا صديق \*



كيلو السمبوسة بـ ١٧ ريال

أريد ان اشترى فولا .. قلت له قول مع الاطفاير يحمل لك مشكلة قال واه اشتبهت قلت لازم اكل اليوم قول .. أخيرا قال لي ارجوك اتركني البيت بعيد وقت الإفطار قرب وأخاف الفول يفوتني فودعته وأنا أقول له :  
● لا تعسروني غطسي ليس حبيته الله ولا حب على الفول يبداني  
\* سوقية .. سوق الحريم : يكمن متر ما القماش .. بـ ٢٠٠ ريال يكمن الجزم .. بـ ٥٠٠ ريال يكمن فستان العرس هذا .. بـ ٢٠٠٠ ريال هذه اغلب الأسفلة التي تدور في أسواق الحريم .. ففي أيام رمضان تزدهم أسواق النساء فالبعض يشتري استعدادا لعيد الفطر المبارك والبعض الآخر يشتري من أجل زواج بعد وفي داخل سوقية « أحد الأسواق النسائية المعروفة في مدينة الرياض » التقينا بأحد رجال الهيئة يقول هذا الطوع انه في شهر رمضان تكثف عملنا وذلك لكثرة اقبال النساء على الأسواق لئلا في هذا الشهر الفضيل وهناك مشاركة من قبل رجال الشرطة .. ورجال الامارة هؤلاء يشاركوننا في تادية هذا العمل الطيب .. فتجد رجال الشرطة ورجال الامارة يعملون البنا عندما يقبضون على بعض الشباب المعاكسين في السوق وهناك عدد من نوعيات هؤلاء الشباب .. فبالنسبة للشباب الذي يقبض عليه وهو في حالة غير عالية يؤخذ الى الشرطة دون الرجوع الى الهيئة .. أما بالنسبة للشباب المعاكسين فهذا يؤخذ الى الهيئة وهناك يجازى حسب فعله فان حقق معه وثبت انه بريء فيطلق بعد قضاء عدة ساعات في سجن الهيئة .. اما عند ثبوت الخطأ عليه فانه يسجن أيضا لعدة ساعات مع جلد من ١٥ الى ٢٠ جلد .. ولكن والله الحمد شبابتنا السعدي ملتزم بمبادئ دينه والله الحمد قلما نواجه شباب فاسد وهذه نعمة كبيرة من الله على هذا البلد ..

لجل راحة المواطن وخمته .. وسط هذه الشكقات التقينا بأحد هؤلاء الرجال المخلصين ودار بيننا وبينه هذا الحوار :  
\* كيف يتم توزيع العمل المروري في شهر رمضان ؟  
● يتم توزيع العمل المروري في هذا الشهر الكريم على طريقة فرق فمثلا في هذه المنطقة توجد ٤ فرق مرورية تتنوب لمدة ٢٤ ساعة أي بعمل ٦ ساعات لكل فرقة .. وكل فرقة لديها ١٢ سيارة و٨ دراجات لكي تتمكن من أداء مهمتها بأكمل وجه  
\* ما هي الصعوبات التي تواجهونها ؟  
● الحمد لله لا توجد هناك صعوبات بالمعنى الصحيح ولكن يواجهنا بعض الصعوبات البسيطة مثل وجود الأسواق لدينا بدون مواقف مما يضعنا في موقف محرج امام السائق .. بالإضافة الى مشقة الصيام في هذا الحر الشديد  
\* فترة ما قبل المغرب اي قرب وقت الإفطار كيف تواجهون العمل في هذه الفترة ؟  
● وه الحمد في هذا العام لم نقابل حواش مرورية في هذه الفترة مثل الأعوام السابقة وهذا دليل على وعي المواطنين وتعاونهم ونحن في هذه الفترة لا نتوقف عن العمل بل نستمر حتى ان الفرقة التي تعمل في

## مواطن : أرجو من المرور والبلدية دراسة مشكلة المواقف حتى لا يخالف المواطن أنظمة المرور



\* مصنع رفاق السمبوسة \*



\* معكرونة وعصيرات والفح جيبك يا صديق \*

البلدية وحلول رقاقة البلدية والأسعار .. يقول ان البلدية تص لنا بمعدل مرتين يوميا في اوقات مختلفة وذلك من أجل رقاقة نظافة الحصل ونظافة العمل .. كذلك حملة المستهلك في وزارة التجارة لرقاقة نظافة العمل واستمرار ذلك من أجل عدم الغالة والحفاظ على السعر الرسمي  
● في مصنع رفاق السمبوسة : عادة تصنع السمبوسة من عجينة يطلع عليها في السوق قسم الرقاق وفي الرياض يوجد محلات متعددة تختص بصنع هذا الرقاق والذي يفتتد عليه قبل الناس في هذا الشهر المبارك  
● وعن كيفية صنع الرقاق التقينا بأحد العاملين في أحد مصانع الرقاق والذي يقول : في هذا الشهر تصنع الرقاق في الأيام الأولى من هذا الشهر شمع حوالي ٢٠٠ كيلو يوميا .. ويكون الاقبال عليها شديدا من الناس ومن اصحاب محلات بيع السمبوسة كذلك تعمل منها السمبوسة وبعض الطاولات لبيعها ايضا وعن كيفية صنع



٨٦٥١٢٢ — ٨٦٥١٢١ — ٨٦٥١٢٣



## ردود المسجلين

### فرشنا المسجد وجهزناه

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقع السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :  
أشركنا في نشر في جريدتكم الفراء بالعدد ٢٤٩٦ وتاريخ ١٠/٨/١٤٠٢ هـ (لماذا أطلق المسجد) بقلم الأخ/جاء من العتيبي .  
أفيد سعادتكم والقراء الأعزاء أن أوقاف المنطقة الشرقية قامت بهم المسجد وأنشأته من جديد بما يتفق ومكانته في مدينة القدية وأن المسجد كانت له معاملة تدور بين الأوقاف وشركة الكهرباء لتوصيل التيار الكهربائي إلى المسجد المذكور وكذلك معاملة أخرى بين الأوقاف ومصلحة المياه والجاري .  
وعندما تم ربط التيار والماء والجاري بالمسجد قامت الأوقاف بفتحته حيث تم فرشته وتكليفه وتثنيته بالاثاث اللائق به .. كما أشكر الأخ/جاء على غيرة نحو بيوت الله وسأل الله أن يكثر من أمثاله ..

مدير عام الأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية  
سيف إبراهيم السيف

### الوزير أوصى بالعيون

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم سلمه الله .. وبعد :  
أشركنا في نشر في جريدة اليوم بالعدد ٢٥١٨ وتاريخ ١٠/٩/١٤٠٢ هـ بعنوان "مساجد العيون" بقلم السيد علي سعد السوييف حيث يقول :  
تشهد مدينة العيون كغيرها من مدن المملكة توسع عمراني في ظل التطور الذي تعيشه مملكة الخليفة ومن الملاحظ انتشار المساجد الصغيرة الذي قام بتشييدها أهالي العيون بخشب علة وهذه المساجد صغيرة لدرجة أنها لا تقي الصلابة من حرارة الشمس في الصيف ومن الأمثل في الشتاء ..  
فترجوا من وزارة الحج والأوقاف الاهتمام بالإسراع ببناء المساجد هذه على أن تكون ملائمة للمكان .. الخ ..  
أشكر الأخ/علي سعد السوييف على ملاحظته ولحب أن أعبده وإمالي العيون خاصة أنه بناء على توصيات لنا من معالي الوزير حيث الاهتمام بمساجد الأحساء وخاصة مدينة العيون التي أخذت تتسارع في النمو وأن أوقاف الشرقية لن تحضر وسعا في تشييد المساجد في تلك المدينة التي أخذت مكانها اللائق بها من بين مدن المملكة .  
وأن أوقاف الشرقية الآن تقوم ببناء جامعين الأول هو الجامع القديم والثاني جامع عرين الخطاب وكلهما تحت الإنشاء إضافة إلى ما قامت به وهو ترميم مبنى المسجد القديم وتوسيعه وتشييده أرضه وبناء جامع الحصينة وجامع العوضه وبناء جامعين بالزوارح وتوسيع مبنى المسجد بالزوارح وبناء جامع العيون .  
وأنا في هذا العام أعدت بناء مسجدين بمدينة العيون أيضا من المسجد الذي أشركنا في نشرها الأخ/علي .. وختلما أرجو أن يكون في هذا الرد ما يكفي والله الوافي .  
مدير عام الأوقاف بالمنطقة الشرقية  
سيف إبراهيم السيف

### تشغيل الكينة في ذي الحجة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقع السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
يسرنا أن نوضح للمواطن الكريم سعد سعد الرشيد بخصوص طلبه توصيل الكهرباء للمكانة وما نشر في جريدتكم الفراء في عدده الصادر برقم ٢٤٩٥ بتاريخ ١٠/٧/١٤٠٢ هـ وسؤال المذكور للسؤالين في الوقت الذي تلبية طلبه .  
ونظرا لأن تقديم إمكانية الخدمة الكهربائية للمواطن في الكينة رقم ١٣١ قد كانت محل التوسعة وتكون جاهزة للخدمة خلال شهر ذي الحجة عام ١٤٠٢ هـ وأن شاء الله عندما يمكن تحقيق طلب المذكور وغيره من المشتركين ..  
بإمل الإحاطة .. مع أطيب تحياتنا ..  
مدير العلاقات العامة بالهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية  
عبد الرحمن عمر العقاد

### مكاتب تحصيل الكهرباء تفتح أبوابها للمواطنين أيام الخميس في الأحساء

نشر في حانثر في جريدة اليوم بالعدد رقم ٢٥١٤ الصادر بتاريخ ٢/٨/١٤٠٢ هـ حول ما كتبه السيد عبد الله الفشري تحت عنوان :  
المعلومية حرة ، يشكر فيه من غلق مكاتب تحصيل كهرباء الشرقية بمنطقة أعمال الأحساء يومي الخميس والجمعة وما يسببه ذلك من مشقة على المستهلكين الذين لا تسمح ظروفهم بسداد الفواتير في أيام العمل الأسبوعية العادية .  
نفيد أن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية تضع برامجها وأماكنها لتقديم أفضل خدمات الطاقة الكهربائية للمواطنين بما يكفل راحتهم وعدم تكبدهم أية مشقة .. وفي خصوص بعض المواطنين الذين لا تسمح ظروفهم بسداد فواتير استهلاك التيار الكهربائي أيام العمل الأسبوعية العادية من السبت إلى الأربعاء فقد خصصت كهرباء الشرقية بعض مكاتب التحصيل المتفرقة في مواقع تغطي جغرافيا كافة مناطق امتيازها للعمل أيضا أيام الخميس من كل أسبوع من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا ليتمكن هؤلاء المواطنون من سداد فواتيرهم في يسر .  
ومنطقة الأعمال الجنوبية ( الأحساء ) خصص لها سبعة مكاتب تحصيل تعمل أيام الخميس .. بالإضافة لأيام العمل الأسبوعية العادية وهذه المكاتب هي :  
الحرم بالبرز ، العيون ، بالبرز ، الهوف قرب سوق الخضار ، الجفر ، المنصورة ، العيون ، أبيض ..  
وتوزيع هذه المكاتب السبعة يغطي كافة أنحاء منطقة الأعمال الجنوبية ( الأحساء ) جغرافيا فضلا عن أنه للمواطن أن يسد فواتيره استهلاك التيار الكهربائي في أي مكتب تحصيل من مكاتب الشرقية .  
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء  
في المنطقة الشرقية

## ماهي أسماء شوارع الدمام

إن مدينة الدمام تشهد تطورا هائلا وكبيرا يوما بعد يوم وقد أصبحت الآن من المدن الكبيرة في مملكتنا الحبيبة ومدينة الدمام تشهد وجود خدمات جيدة ومنها ما سيكتمل قريبا ولكن هناك مشروعا لم نسمع من بلدية الدمام أي حديث عنه وهو مشروع تسمية الشوارع بمدينة الدمام زادت أحيائها وتوسعت ومع ذلك لم نسمع بهذا المشروع .. ونرجو من البلدية الإسراع في تسمية شوارع الدمام لكي لا تعيش في شوارع مجهولة .. وشكرا ..

فصيل العتيبي

### سؤال ؟؟

\* المواطن علي عيسا الله الرشيد من بلدة المراح بالأحساء تسأل .. لماذا عندما ذهب إلى مستشفى العيون رفضوا تطعيم ابنه ضد شلل الأطفال وقالوا بأنه يجب عليه مراجعة مستشفى أو مستشفى ؟؟

عبد الله محمد القحطاني

## تشويش البث التلفزيوني في شمال المدينة

منطقة سلطانه وهي أحد أرقى وأحدث الأحياء السكنية بالمدينة المنورة ويقطنها عدد كبير من السكان .. هذه المنطقة ومنذ بداية رمضان أصبح البث التلفزيوني إليها مشوش ومؤذي لعيون المشاهدين .  
فجميع أجهزة التلفزيون الملوثة تحولت ويقرة قاصر إلى ليض وسود وبالنسبة للصورة بها واضحة فهي مهزوزة وغير منضبطة وكلما يستأنف إرسال ينقطع مرة أخرى وكأنها متواليات حزينة من لوائح الشهر الكريم ..  
فترجوا من المسؤولين في محطة تلفزيون المدينة المنورة النظر بمشكلة المشاهدين هذه .. فدولتنا الحبيبة تولى هذه الأمور جل اهتمامها وتبدل من أجلها أموالا طائلة والأجهزة موجودة ومتوفرة وتلفزيونات يملك من الأمكنيات ما يتوفر لأحدث محطات التلفزيون بالعالم .  
أن أهالي منطقة سلطانه يطلبون من معالي وزير الإعلام أن يشغلهم برعايته خاصة وأن أولادهم قد خرجوا من فترة الاحتكاك والدراسة وحل عليهم الشهر الكريم ونحن واقفون من استجابة معاليه .  
عادل زاهر

### يجب على المقاهي استخدام صابون تايد

شخص وهي عامل مساعد لانتقال المرض والعدوى لأن السليم والمريض يستعملها .  
فلان هنا اقترح أن يكون الغسيل بالصابون التايد منعاً لانتقال العدوى والأمراض .  
وأن يجبر كل مقهى باستعمال الصابون التايد ومنع استعمال الصابون اللوكس .  
لما هو رأي حماية المستهلك عن سعة قارورة اللوكس كولا .. والله من وراء القصد ..  
عبد الله محمد القحطاني

### تلكس

رأيت تلك المرأة العجوز وهي تتنطف الشوارع الرئيسية لتزنها ، حقا صورة جميلة للتعانوان .. أما صاحب مؤسسة الاسفلت فقد رفض سفلتة حفرة صغيرة المتر في شارع مؤسسته غير مبالي .. ويافلوس !!  
عبدالكريم المرزوق

### ثاغوية ثانية للعيون

أن مدينة العيون مدينة ناشئة كثيرة السكان لذا فهي بحاجة إلى ثانوية للبنين ثانية لأن الثانوية الموجودة حاليا عبارة عن منزل مستاجر يحتوي على طابقين .  
ولا يوجد بها سوى خمس فصول ضيقة وليست مكيفة ولا توجد بها ملاعب الطلاب ولا مسرح .  
ويوجد بها دورة مياه صغيرة لا تفي حاجة الطلاب بالإضافة إلى أنه سوف يخرج من المدرسة المتوسطة أعداد كبيرة فكيف يستطيع هذه المدرسة بمبناها الصغير وبعض الطلاب يأتون للدراسة بها من القرى المجاورة وقد يصاب الطلاب بالملل والإرهاق من الدراسة فيها ولذا نحن نطلب بإنشاء مدرسة ثانوية حكومية ثانية للعيون لتسلب التي ذكرت آنفا ونحن نطرح هذا الموضوع أمام إدارة التعليم بالأحساء للنظر فيه واتخاذ قرار في هذا الشأن .  
وتقبلوا خالص تحياتي .  
ثاغية من طلاب الثانوية للعيون  
ناصر سالم الجسم  
العيون

### لماذا شجر البلاسيتك في الدمام

لقد كنت نظري في شوارع الدمام في بعض التقاطعات حوض من الرخام ومشروع بطريقة رائعة جدا ولكن للأسف وبما خيب أمني حين وجدت الشجرة للوضوعة داخل هذا الحوض بلها شجرة بلاستيكية على شكل نخله وتحته عبارة :  
مناسبة لسبوع الشجرة .. الخ ..  
هل استحال على البلدية وضع شجرة حقيقية تستمر طول العمر وليس أسبوعيا أم أن الأشجار لا تعيش عندها .. ما أكثر الأشجار شديدة الخضرة التي تتناسب أحوال الطقس في بلادنا .. فلماذا كان النخل لا يعيش في الشوارع فاعتقد أنه يوجد أشجار أخرى تحمل الحرارة مهما كانت الظروف فلا تعتقد أن للبلدية العنركلي تضع أشجارا من البلاستيك .  
أخيرا كم هو جميل أن تجد في الشوارع أشجارا خضراء تبعث في النفس البهجة والسرور .. مع تحياتي ..  
أيو فهد - الدمام

## الجبيل

لماذا لو تحت الاستفادة في النشاط الرياضي للجبيل وعمل كورنيش لاهالي الجبيل الذين ليس في منطقتهم حدائق أو منتزهات بمدينة الجبيل أرجو باسم أهالي الجبيل دراسة هذا الاقتراح ولكم تحياتنا .  
لنا لا ننكر جهود البلدية في زراعة الأشجار في الشوارع والمحافظ عليها ولكن سؤالا عن الشركات التي تحول المزارع إلى سكن عمال ؟  
لماذا لا يوجد أنارة لمنطقة ( الجبيل ) ؟  
مع العلم أن سكنها قد امضوا أربع سنوات ولا زالت منطقتهم مظلمة .  
عبدالله مطلق العتيبي  
الجبيل

### عبدالله الغشري

### ظاهرة التفحيط



كان العقاب لم يكن .. وحدها لو وضعت غرامة مالية بمدينة العيون .. الكثير من الشباب يمارس هذه العادة السيئة ولا أبري أين المرور عن هؤلاء .  
أن العيون بحاجة إلى تكثيف سيارات التجدة والديوريات ليلا

### المسح يا بلدية القطيف



المسح موقعه الجغرافي هام لأنه على جانب ذلك الشارع الرئيسي المؤدي من القطيف إلى تاروت حاراً بمنطقة الدخل المحدود وما أقصده هنا وهو المسح أو القصب حيث على مدار السنة تكثر رواحه الضارة غير موجات الأثر ولا يمر أحدا إلا ويصعب من تلك الروائح تسببه بعدة أمتار وحتماً يتجرعها المواطن أثناء مروره .  
ولا يخفى على الجميع الحركة المتواصلة في ذلك الشارع الوحيد المؤدي إلى تلك المنطقة حيث تسلكه يوميا أعدادا ليست قليلة من المواطنين ذهابا وإيابا وعلى مدى ٢٤ ساعة وبدون انقطاع .  
فذلك المسح مصدر إزعاج دائم للناس لما يظهره من روائح نفاذه وكريهة تبعث الإشمئزاز للنفوس وتزداد حداثها في فصل الصيف إضافة على ذلك والاهم في الأمر خطورتها على أهالي في نشر الجراثيم والأجواء المحيطة بهم وبالتالي تأثر المواطنين صحيا من جراء ذلك .  
فلو تكرمت رئاسة بلدية القطيف مشكورة بإيجاد قطعة أرض بغية من مسلك المواطنين وإقامتهم لينس عليها المسح وحظائره وذلك توفيراً لراحة الأهالي من تلك الروائح المزعجة وتلافي ما يضر بصحتهم راجيا للجميع نوايا التوفيق والنجاح في الحياة العملية والعملية .  
عبدالله علي آل عبيد  
القطيف - مستشفى القطيف

### من المستنول عن ذلك ؟

لدي منزل أشبهه وحتى الآن لم يلقه بئانه ويقع في منطقة التفحيط بالأحساء ويوجد أمام كراج المنزل محول صغير تابع لشركة السعودية الموحدة للكهرباء - سككوت - يمنع دخول أسبارة حيث يقع هذا المحول أمام أبنائي منارة .. ويراجعة شركة سككوت القديا بئانه يجب مراجعة البلدية لإصدار أمر بتقل هذا المحول باعتباره الجبهة التي تصيد مواقع البصولات ومراجعة البلدية عام أحد ممتلكاتها بأنه يصعب موقع المحول وإخراجه بأنه سيتم إصدار أمر إلى شركة سككوت بإزالة هذا المحول من مكانه في حال استوعبت والمفاتيح بمراجعة

## عبدالله الغشري

أتصل العديد من الطلاب الانجازات في شهادة الثانوية العامة بقسمها العلمي والادبي بالجريدة يستقرون عن موعد تسليم استنترات النجاح ليتكثروا من التسجيل في الكليات والجامعات حيث أن موعد التسجيل قد بدأ في يوم ١٢ رمضان وحتى كتابة هذه السطور الاستنترات لم تصل إلى منطقة الدمام .. وقد اتصلت بالطلاب بمديريات المدارس والامتحانات بالرئاسة وكان الرد عليهم بالفتي والهروب عن السؤال .  
والبيض الآخر يقفل السماعة في وجه الطلاب وكان من المفروض أن ترسل استنترات الثانوية أثناء إعلان النتيجة وما السبب في تأخيرها إلى هذا الوقت .  
نرجو لجنة مقنة من الرئاسة العامة لتعليم البنات وبكبرا .

### عبدالله الغشري

### محات ترفع الأسعار بمناسبة رمضان

كثير من المحلات التجارية تعلن عن تخفيض بمناسبة هذا الشهر الكريم . لكن لم نسمع قط ان زيادة في الأسعار بهذه المناسبة .  
بالطبع اقبال الناس على الشراء وارتفاع القدرة الشرائية تشجع التجار وتجعل لعابه يسيل للحصول على الربح الكبير ، متصورا التسعيرات التي تضعها الجهات الرسمية .  
هذا ما شاهدناه في محل الهدية لصاحبه السعودي بالدمام كانت التسعيرة الرسمية ملصقة على بضائحه .. وكانت على جذاذ نريد شرائه وكانت ٩٥ ريالاً .. ولما أردنا دفع هذا الثمن قال الثمن المطلوب ١٢٥ ريالاً .. سألناه ؟  
قال وهو يحصلون ان يستقيظنا : هذا رقم الصلة ..  
أخبرناه : أن رقم الصلة (٧) قال : انه رقم الحركة .  
وفي الحقيقة كانت التسعيرة الرسمية التي لم ترفع الظهور من جثمته ولم تزد المستهلك .. فمن يصح المواطن من هذا الجشع ؟  
مواطن ..

### أين طوايح الفريسة ؟

عندما نريد أن نودع رسالة في البريد فخلينا بآخرا يقول : لا توجد طوايح ( وعندها نسال الموظف المستنول : متى يمكن أن نحصل على الطوايح ؟ يقول : لا أبدي .. الله أعلم ربما بعد أسبوع أو شهر أو أكثر ..  
وهذا يعني أن عليك أن تتكلم في الصف الطويل الأوقات أمام آلة ختم الرسائل سواء كانت معك رسالة واحدة أو مئتين رسالة .  
لماذا لا تتولى الطوايح في بريد الصلة الموجود قرب مبنى المالية على مستوى من القاعات إتباع وتكلم ..  
عبدالله إبراهيم العبدالعزیز  
الأحساء

### بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

## الآن معروض المطابخ

أحدث الأنواع وأجمل الألوان

إخصائون في تركيب المطابخ لجميع المقاسات

الدمام - شارع الملك خالد - تلفون : ٨٣٢٠٦٢٣  
إبراهيم بن راشد - هاتف : ١٤٤٩٨٨٨ / ١٤٤٩٨٨٩

معرض المطابخ  
ذيع في المدينة المنورة والمطابخ

٨٣٢٠٦٢٣ / ١٤٤٩٨٨٨ / ١٤٤٩٨٨٩

### معرض المطابخ

أحدث الأنواع وأجمل الألوان

إخصائون في تركيب المطابخ لجميع المقاسات

الدمام - شارع الملك خالد - تلفون : ٨٣٢٠٦٢٣  
إبراهيم بن راشد - هاتف : ١٤٤٩٨٨٨ / ١٤٤٩٨٨٩

### بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

## الآن معروض المطابخ

أحدث الأنواع وأجمل الألوان

إخصائون في تركيب المطابخ لجميع المقاسات

الدمام - شارع الملك خالد - تلفون : ٨٣٢٠٦٢٣  
إبراهيم بن راشد - هاتف : ١٤٤٩٨٨٨ / ١٤٤٩٨٨٩

معرض المطابخ  
ذيع في المدينة المنورة والمطابخ

٨٣٢٠٦٢٣ / ١٤٤٩٨٨٨ / ١٤٤٩٨٨٩

### معرض المطابخ

أحدث الأنواع وأجمل الألوان

إخصائون في تركيب المطابخ لجميع المقاسات

الدمام - شارع الملك خالد - تلفون : ٨٣٢٠٦٢٣  
إبراهيم بن راشد - هاتف : ١٤٤٩٨٨٨ / ١٤٤٩٨٨٩





**حوار سام**

ساعد الله الصائمين «العاملين» هؤلاء أهل الأجر المضاعف حقاً .. نحن أهل المكاتب والمكففات .. لا نشعر بحقيقة ما يعانون منه بطبيعة عملهم من خلال الصوم .. نحن كثيراً ما نتشقق أو نتباهي : « ما فيه عيش » ما فيه جوع ، هذه رياضة نفسية فقط ..

ولا ندري كيف يكون الصوم لو خرجنا من مكاتبنا وغرفنا المكيفة .. لا ندري ولا نحس بشيء أكثر مما نحس به لحظة عبارة لا تتجاوز الثواني عندما نخرج من باب المكتب أو باب المنزل إلى باب السيارة ..

هذا كل ما نحس به .. ولو تعطلت عجلة في سيارة أحدنا لفصل أن يغادر مكانه في سيارة أخرى لاحتضار العامل إليها هرباً من دقائق معدومة .. تلحس .. فيها الشمس نضارته أو تسلب منه قطرات عرق مخزونه ..

الصوم إذن هو صوم الخبز الذي يواجهه التوتر آخر ساعات النهار ويبدل من الجهد ما لا يبدله على طاولتي الباردة في عشرة أيام ..

هو صوم المزارع الذي يقضي معظم النهار تحت وهج الشمس في حركة دائية .. يسقي ويحني ويجمع الثمر الذي اتعم به أنا وأنت من دراهمتنا المتوفرة ..

هو صوم النجار والحداد والخضار ولا أنسى أن قول : هو في الدرجة الأولى صوم ربة البيت التي تعد الزاد وتحضره ليصبح جاهزاً ومرتباً على مائدته ساعة الإفطار وهو صومها في الحنية بالبيت والأطفال معظم ساعات النهار ..

عبد الله الديبسي

أشارة  
زاوية الزميل محمد النميني ( حشك كالكاهن ) نقرأها بعد غد ( السبت ) الذي نقرر أن يكون موعداً دائماً لها على هذه الصفحة ..

# قراءة في وجه النار العربية

(١) ساحقوني إذا قدمت عليكم هذه المرة بوجه جديد .. وجواز سفر جديد .. ولغة جديدة تعلمتها في معهد الحزن كان بودي أن ألق وأن ألبس رداء الصمت وأن أتنكب سيقني دون أن أمس أحداً .. أو أخرج أحداً كان بودي أن أقم لكم باقات منقوشة بالفجر .. وكان بودي أن أغري موسيقى ( باخ ) وأغري هذا الجو الرمادي الذي يلف ( غرف ) العالم ولكن من أين أحصل على لغة الفجر .. أن كل لغات العالم لا تتبع إلا الأحزان ..

(٢) أصمت وأحاول أن اتسام .. أحاول أن أبطل مفعول حواسي الخمس .. أحاول أن أوصد أبواب سمعي لأمنع صوت بعض العاصف المريضة من إيقاظي ولكن يبدو أن علاقتي مع العاصف .. لا يمكن أن تضيق .. حتى لو شئت مجاني في البحار البعيدة .. ويبدو أنها التصقت في عقلي وقلبي كما تتصق ( لفة جونسون ) في جسم الإنسان ..

(٣) أشرب قهوتي الصباحية .. واقتش الجرائد وكل جريدة الجأ إليها تعاملني كشجرة تدخل في جذعي وسيفاتي وأطرافي وتتقاسم جزيء العصبي تظن أن الأشجار لا تملك جهازاً عصبياً ولا تتوجع لحالة عاصفها الهزلة .. وكل جريدة تحاول أن تفهمني أن ما أشكو منه ما هو إلا ( وهم ) لا قيمة له في حياة الإنسان .. يا صاحبة البلاط .. هل يمكن أن تعطيني على إزالة هذا الوهم .. لكي أعيش الواقع .. وأسمع الواقع .. وأقرأ الواقع .. هل يمكن أن تقولي لي : إذا فقت العقل كيف سأعيش ..؟

(٤) اتضح لي اليوم .. أن الكتابة عن القضايا العربية هي أفضل طريقة لاستحضارها كلها همت بلكتابة عنها يتراءى لي صوتها .. وصوتها العادل .. وأبرز رصاصها فقامت القضايا العربية موجودة في الأراضي العربية نفسها وبامتد استطع أن أراها وان أسمعتها فسوف أنتهج الكتابة وأهمع عشقا فيها ..

(٥) هذه اللحظة تداعمني فكرة غريبة .. استمرت تسبح في رأسي كسمكة ملونة .. الفكرة تتلصق بقراءة خارطة العالم العربي لتبين أهم القضايا العربية التي مازالت تعترض في الرؤوس العربية لنبدأ : - الحرب اللبنانية التي كانت قائمة طيلة هذه السنوات العجاف ورغم كل الاجتماعات العربية ازدادت سوءاً وفتنة .. وأصبحت اليوم بعد تدخل إسرائيل جديداً .. - حرب الصحراء العربية مازالت دائرة بين المغرب ( والبوليساريو ) منذ سبع سنوات أيضاً .. - تبايل الاتهامات والمؤامرات

هذه هي قراستي لوجه الخارطة العربية المهيمة .. ولكي يكتمل الحزن ويستدير نلتصق بالصغار العربية عن قضاياها الأساسية والهامة في حياتها ورغم تفريدها إلا أنها مصابة بالهزل والوجع الحسي .. ثم أستمع معي بأن القضايا العربية وعلى رأسها القضية الفلسطينية العاللة تحتاج إلى موقف عربي قوي شجاع يطرح كل الهتافات والشعارات الجرداء ويغسلها بالوقوع والفعل حتى تشرق شمس العدل ويسبح الرجل العربي بدماء النصر بعد أن ضرب فأخاف ..

رمضان العنزي/الرياض

## اليهود يقتلون المسلمين في لبنان

كانت لنا في الماضي البعيد أجداد كثيرة تعز بها ونفتخر .. وقد تهمت اليوم على رؤوسنا وأصبعنا ننظر إليها عبر منظار الحياة اليومية وهي تتهاوى في بسيرت والجبل بعد أن تساقطت كرامة الآلة التي كانت خير أمة أخرجت للناس ..

المواطن العربي المسلم يسأل : أين أنت يا عمر .. وبيا طارق .. وبيا صلاح .. فلقد كانت أجدادكم تلك التي تعز بها .. منذ عهد « الأمين » صلى الله عليه وسلم حتى عهد صلاح الدين .. وبعدما ضاعت الأمة .. وضاعت كرامتها وسيطرت قوى التخائل والاستسلام على مقدرات الأمة .. كانوا في الماضي الجيد يتسابقون للجهاد والاستشهاد في سبيل إعلاء كلمة الله .. أما اليوم فسبحان مغير الأحوال فانهم يهربون من القيام بالواجب ..

إيه .. يا لبناننا الذئبي .. انك ولا شك تنفع الثمن غالياً للحفاظ على عروبك وكرامة أبنائك المسلمين .. بالأسس وقفت النصرى تتجلى على الهوية واليوم يقضي اليهود على ما تبقى من المسلمين فيك بالبنان والجميع عاجزون !! والجميع غارقون في سبات عميق !!

لبناني عربي مسلم



## الصوت القادم من بيروت

مواي كان على وطني ويكلي عليه غلوا يا سادة كل قلب يذوق وطني فالأرض تراها مدام الأبطال وقلوب تهوى الموت قلصير محال أن كساة قالوا ملين قالوا سنقتلهم درسنا لن ينسوه وغرنا ملت الديابات والشوق إلى النار غزانا لوسل يا بيقن ما شئت من عين الخلوة تتحدك من بيروت ستكون الأرض مقابرهم سنقتلهم في كل مكان من تحت الأرض من فوق الأشجار من خلف كل دار اقتلوا الأطفال فالأرض بكر ستولد الملائين واحرقوا البيوت ستكون رمداً في أعينكم سنقتلهم سنقتلهم يا جيل العرب الحاضر سجل لنا جناب سنقتل حتى باليدينا والأهل نيام سجل أيضاً

سعدو الذيب

## مثل اليوم

« أختم الصنعة وعلقتها في الروزنة »

أختم : تعلم واتقن ، الصنعة : الحرفة أو المهنة ، الروزنة : الرف الذي يقام في جدران الغرفة بالمنزل ، الغنى : أسع من أجل اكتساب المهارة وانتقل الصنعة فلما ستكون عوناً لك في شق طريق حياتك ، وخزرك في تافسين مستقبلك واحتفظ بمهنتك وإن لم تخرج إليها في يومك الصغر ، ويضرب مثلاً : في السعي لتأمين المستقبل وقريب من معناه القول المعروف : صنعة في اليد أمان من الفقر ..

علي خواهر



**حظك اليوم**

يكتبها : سليل بن السلك

\* **الميزان والعقرب :**  
سبحان الله ألا تلاحظ أن الموظفين يواظبون على الحضور بشكل كامل في أحد أيام الشهر .. لماذا ؟ لأنه في هذا اليوم تصرف رواتب الموظفين ..

\* **القوس والجدي :**  
وش ذا .. رحتم كم يوم للدراسة في أمريكا ورجعت .. ( شيباتك ) تهز الرأس وتجابههم بـ ( ياه .. نو .. ياه .. نو ) ..

\* **الدلو والحوث :**  
أريد أن أوصفك ( دواء ) لمعاملتك اذهب إلى صيدلية المشالح .. واشترى بشت وبش على المدير .. ويتسنع على شيء وأن شاء الله لأن بعض المراء ( يتخون ) بالمظاهر ..

\* **الحمل والثور :**  
لو أنت من سكان الثقبية .. اطمئن فان أزمة النظافة سوف تحل إن شاء الله .. الجزاء والسرطان ..

\* **الاسد والعذراء :**  
يا أخ جمال الدين لماذا لاتحرص على كل أمور الدين ومنها الاخلاق الفاضلة التي أوجبها الاسلام وحث عليها .. وسلامتك ..

## ارتدت البحر

مثل الحطب خيري الوفا في الي يغطي .. من غير منه عطوة ضمير من يبيي الحزن في كل بيت لحظة ماتسبين العمر مع تبول أمواج الفجر وترى نسجول .. أنت البحر على المصطفى

## في زمن الأسمنت والأسفلت والمكيفات :



حرارة فوق .. حرارة تحت

**اللغة**

من أشعة الأدب العباسي بل والعربي ولد وتوفي بالعصرة من مؤلفاته الحيوان والخيلاء والبيان والتبيين يتكون اسمه من ١٤ حرفاً إذا جمعت : ١ + ١٠ + ١٣ + ١١ = من أركان الاسلام الخمسة ١٢ + ١١ + ١٠ + ٦ = ١٠ = سفينة الصحراء ٤ + ٦ + ١٢ = ٨ = عاصمة عربية ٧ + ١٠ + ١٤ = ٦ = عكس العمل ٥ + ٦ + ٨ + ٣ = ٨ = من الأعداد ٩ + ٦ + ٧ + ٨ = طابانة ٢ + ٨ = عاصمة أوروبية .

حل اللغز السابق  
عنقرة بن شداد العنبي

**الحل السابق**

١ - مصيف مصري  
٢ - نوح « مبعثرة »  
٣ - أحمد والدين  
٤ - معكوسة « ضمير »  
٥ - معكوسة « جدوا في « ريال »  
٦ - رواية لشكسبير - هواء شديد « معكوسة »  
٧ - فريق كرة قدم مصري - أحصل على  
٨ - معكوسة « ضائعة »  
٩ - معكوسة « حرف نصب »  
١٠ - بيت أو منزل - لقب حاكم مصري قديم  
١١ - أفلام نجيب الريحاني القديمة  
١٢ - نصف وسيع - بخيط  
١٣ - من أسماء الله الحسنى - عكس نهار - متشابهان  
١٤ - بارعين - مادة قلابة

**الكلمة الضائعة**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

شاعر عربي من كبار الشعراء لقب بشاعر النيل ..  
من - الابتكارات - الجديدة - التي - ساعدت - على - تكثيل - أكثر - من - المشكلات - المكتبة - مسارعة - المكتبات - وبهذه - الطريقة - يجب ..

حل الكلمة الضائعة لأمس « بحر الغرب »

**الأخطاء الشائعة**

في الشكلين الذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنت شنيذ الملاحظة ..

رسم جورج طنجي



# يعلمه الواقع الثقافي المراهق



## النباتات

نمو النباتات الحية عملية معقدة، والنباتات لا تنبت عن هذه القاعدة، فعملية النمو عندها، بالرغم من أنها ترتبط بشكل أساسي ومباشر بعملية هما الضوء والماء، فلها تداخل من كونها معقدة وتتدخل فيها عوامل أخرى.

فن المعروف ان النباتات الخضراء تجزء خلاياها التي تمتص أشعة الشمس جزئيات الماء الى أوكسجين وإلى هيدروجين بعملية تسمى بالاصطناع الضوئي، فيتمسك الأوكسجين في الهواء الجوي لتستفيد منه جميع الكائنات الحية وتأخذ ما تحتاجه من هذا الأوكسجين الضروري لحيتها خاصة عملية التنفس، ويتفاعل الهيدروجين مع غاز ثنائي أوكسيد الكربون والنترات ليعطي مكونات الخلية النباتية الرئيسية مثل السكريات والتي منها النشاء والسليولوز والبروتينات والحوض النووية.

ويتناول الإنسان النسيج النباتية المتمثلة بالخضار والفاكهة، ويتزود بذلك بغذاء السليول الذي لا يستطيع الإنسان هضمه، وهو من المواد الأولية لازمة لبناء خلاياه وتغويض ما تلف منها كما أنها تزوده بالطاقة اللازمة للحياة.

وفي عام ١٩٢٠ اكتشف فرينتس وينت - [ ] - أن نبات X أب ان هناك قاعدة أو مبدأ يطبق على جميع النباتات بلا استثناء وهو ان النمو الطبيعي للنبات لا يتم ولا يأخذ مجراه بدون تواجد كمية صغيرة خاصة ونوعية من مواد ينتجها النبات نفسه وتعرف باسم الهرمونات النباتية.

ثم توضح فيما بعد ان هذه الهرمونات يجب الانتاج فقط وانما يجب ان تتواجد مع بعضها البعض بكميات متوازنة وفي الوقت المناسب ايضا من عمر النبات، فبعد التعرف على فعل الهرمونات التي تتواجد بكميات صغيرة جداً في النسيج النباتية وخاصة في القمم النامية منها بدى براساتها كيميائياً وبعد مضي حوالي أربعين عاماً من البحث والتقصي تمكن الحصول على معلومات كافية ولزامة لاجراء تجارب تترجم عن القوة الحقيقية لهذه الهرمونات وتأثيرها الذي لا يصدق أحياناً حتى بالنسبة للمعلمين فيها، على نمو النباتات.

أدت الاكتشافات الأساسية التي تترجم على قوة وفعل الهرمونات باستخدام طرق مختلفة وجمع ملاحظات متعددة أثناء القيام بتجارب على النباتات احدى هذه التجارب كانت دراسة ظاهرة التقدم التي تحدث لسلالة من الذرة، والنشئة عن نقص وراثي وبين الأسباب الفيزيولوجية لها أي هل من الممكن ان يفسر التقدم في الذرة على أساس نقص هرموني أو ان تأثير هرموني أدى الى ظاهرة التقدم ولاحظ ان اصنافه يضع نقاط من محلول هرمون «الجيبرلين» الى بذور الذرة النشئة وهي في طور الانتش يؤدي الى حدوث نمو طبيعي في هذا النبات القزم يشبه تماماً نمو الذرة الطبيعي.

وبذلك ظهر للعالم وبشكل واضح تماماً ان الحلم القديم لعلماء النبات قد تحقق وهو العمل على زيادة سرعة نمو النباتات بطريقة تجريبية وبإضافة بعض المواد تراكيز ضئيلة.

والغيتان، ان ندوة كدود «دار الأدباء» ويقترح انها من المقدمة، لا يرتفع مرتادي امتسياتها الأدبية عن اصابع اليدين، وفي ندوات الشعر مثلاً، تلقاً بيان هؤلاء الحضور يصعدون المنصة الواحد تلو الآخر ليلقوا على الباقي قصائد دم. في ختام الندوة تكشف ان الحضور هم الشعراء، او ان الشعراء من جمهور الندوة.

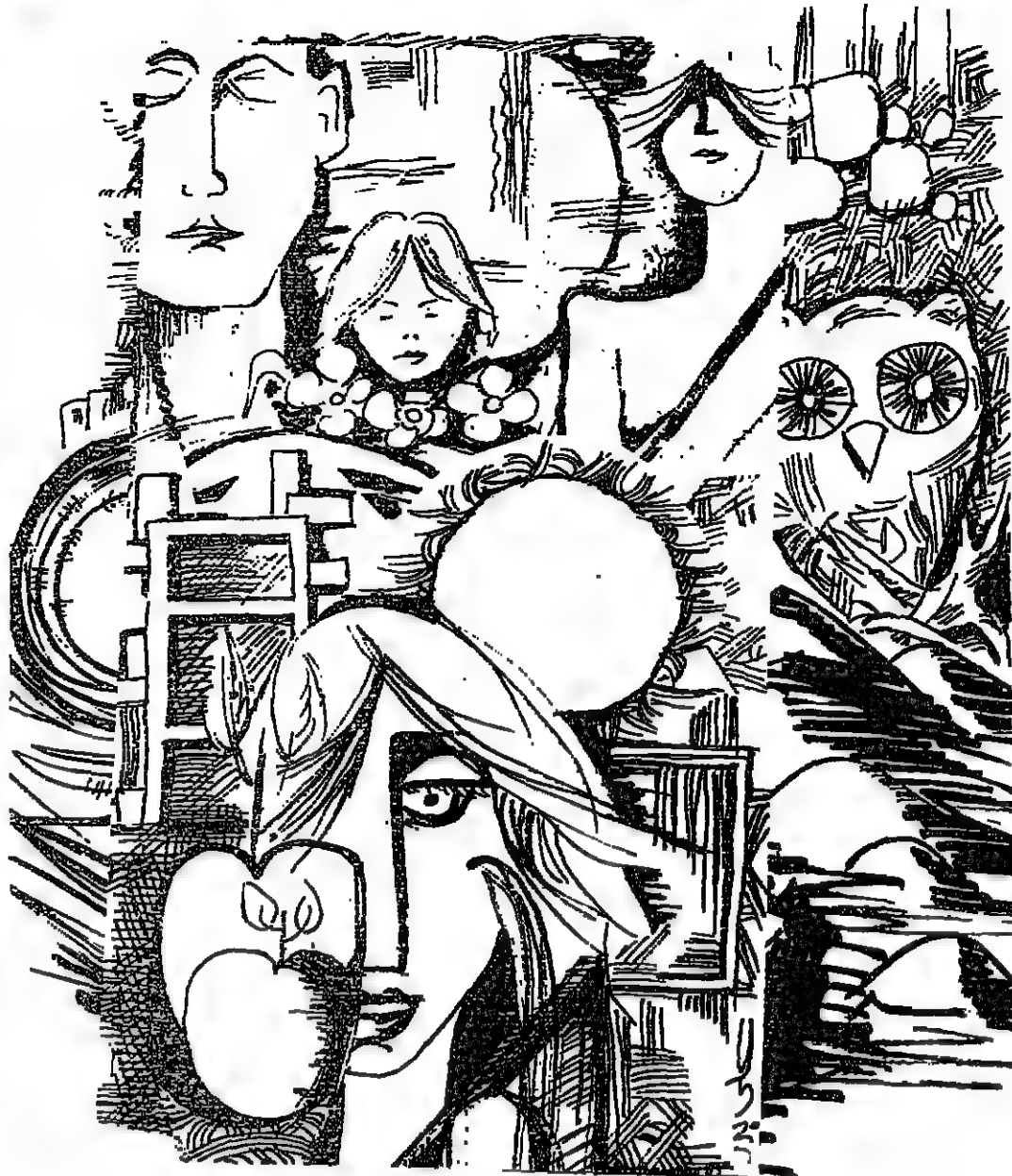
ومما يزيد من حالة التمتع هذه، التي تسيطر على النشاط الأدبي، ان ظاهرة تكوين الجماعات الصغيرة أصبحت تميز نشاط المرحلة فكل خمسة أو ستة كتاب يكونون شلة صغيرة تصدر، مطبوعات اعضائها «بالمستمر»

وحجة كل فرقة انها تمثل وجهة نظر خاصة تدعو لها وتدافع عنها تريد لها ان تسود، ويدخلون فيما بينهم في تناحرات خفية يدينون فيها بعضهم البعض، ولا يجدون في الفكر والثقافة والواقع ما يجمعهم على كلمة سواء في اطار عام.

حتى ولو كانت القضية تتعلق بموقف الثقافية القومية، في مواجهة الغزو الثقافي الذي يستهدف بلادنا الآن، والذي يلح عليه اصحابه الحاحاً شديداً، وسوف يكون الهم اكثر في الأيام القادمة، وخاصة ان يجرون تغييرات حاسمة في بعض المواقع من عالمنا العربي.

محمد مهران السيد

\*\*\*



ان الرويء يطرد الجيد باطراد.

ومن هنا، استباحات الأصوات الأخرى الساحة، فهم يقولون ويقولون ويشبهون ويشبهون، حتى يصدقهم الناس، وحتى تصيح مقولاتهم هي النظريات السائدة، التي تتغذى الاجيال الطامعة على سمومها.

وعلى صعيد آخر، نجد ان الندوات الأدبية قد اقلست تماماً، ومهدت انفسها بشكل واضح حتى لتجدد تصبغ لها بنصا، والذي يصيب بالقرف

نقد بعض الأعمال على عجلة من أمرها.. وهي في كل هذا، اما مجاملة، او تصدر عن شلية هي احد امراضنا الفادحة المزمنة، او مقرفة الى حد النواظو المخجل، انه نقد مرتش في كل انصالات، يرتع ويمرغ ويتصدر كل شيء في غيبة الشرف النقائي، والأخلاق الأدبية.

ويبدو ان الاسماء الكبيرة والمؤثرة في مجال النقد، قد اتخذت قرارها الذي لارجعة فيه، وهو الاحتجاب الكامل والمطلق عن الساحة وقد يكون هذا تأكيد لظاهرة..

لاتزال صحافتنا الأدبية تواصل تنفسها الضعيف الخامد، والذي يدل على انها لاتزال تعيش نفس الحالة المرضية، وان اقامتها قد طالت اكثر من اللازم في غرفة الانعاش الأبدية، فلا اكثر من قصائد متفرقة وقصص موزعة بين الاجادة والهزال الشديد، ومقالات سريعة مسطحة، قصيرة النفس، مراوغة، فهي لاتناقش هوية الأدب وكيونته، ولاتتقرب من فكره، وقضاياه الكبيرة، ولكنها تمر مروراً سريعاً على مشكلات وقته.. او تتعاطى

او من الشمال الى اليمن، ولايختلف الامر كثيراً. هذه التوعية من الشعراء، لاتزال تتمسك برأيها المستورد، من ان الشاعر يجب ان يكون مستقبلياً يرتفع فوق هموم عصر.. ومستوى قرائه.. الذي يرويه متدنياً في الغالب!! في الوقت الذي تاتيها الانباء، بانتشار الشعراء خليل حاوي.. بعد ان افقنا جميعاً على صوت المجنرات الاسرائيلية وهي تحترق ارض لبنان، وفي مقدمة لحو ارض وشعب من الخارطة العربية التي اصبحت بكل المقاييس مستباحة لاجفان الصهيونية المسلحة.. لقد كان الشاعر خليل حاوي.. اكثر شجاعة منا، واكثر صدقا مع النفس..

في الوقت الذي تغطي اخبار المسلسلات والحلقات وتقاليع المظلمين، واخبار ماجده الخطيب التي قتلت مواطناً واصابت آخر بسيارتها وهي مخمورة.. الى جانب كتابات مهترئه تعود عليها كاتب فني في مربع صغير يكشف فيه عن موقفه الصلب من كل ماهو شريف ونبل في الحياة، فكثيراً مايلهم من يصفهم «بأياهم» لا لنسب سوى انهم يدعون الى ان يعالج الفن.. معطيات الحياة، وان يضع عينه على امالي الناس لان السباحة في البحار المعتمة لا يؤدي الى الجزر التي تشرق عليها الشمس، ولكن يضي بالضرورة الى ملاعب الجن، وشواطئ التهويم والأبهام.

وفي نفس الاطار، لا تزال رخصة تمرير ومروء.. الدناءة والتعلق والاسفاف صالحة للعمل حتى الآن.. فلاجديد من الأمر، واذا كان هناك ثمة جديد، فهي فترة الركود الثقيل، والكسوف الكريه الذي تقوحر راحته.. كثرطوبه التي تجثم على الصدور في حرارة الصيف فسيل الكتابات المسطحة، لايزال متدفقا كعهدنا به، والاصوات المدافعة عن انهار، تاخذ المبادرة، فتهاجم في شراسة، عن مواقع تفترض انها سوف تفقد يوماً ما، وان كانت لهذه الاصوات القدرة على الغناء في كل الظروف واجادة توزيع النوتة الموسيقية على ألف وجه، بحيث تعطي مقطوعات لاتعرف الحصر.

فلا تزال اكثر جماعات الشعر الشابة، غارقة فيما جرت اليه.. من دعاوي لنعية ومربية، من ان الفن للفن، والشعر ايضا.. وليتهم اتجهوا الى رومانسية مدرسة ناجي، ومحمود حسن اسماعيل، والهمشري، وعلي محمود طه، وبقي مدرسة ابولو على سبيل المثال.

ولكنهم وهم من طلاب حداثة غريبة في جوهريها مدوا ايديهم الى كل ماهو مستغرب من الشعر، بدءاً من رامبو الفرنسي.. الى مدرسة شعر الفريسي، فاذا بهم يلهثون وراء رطلان غريبة، تستوهمهم دائماً هذه النوعية من القصائد التي تشبه الجبل الصخاب في الجلسات المغلفة القليلة العدد، حيث ينفسح الوقت في تفسير طمسات آيات تقرأ من اليمن الى الشمال.

## دليل السبوح

### [ الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ]

الدمام (صيدلية عثمان العكاس الكبرى شارع الملك) - (الخبير (صيدلية الصحة شارع الأمير منصور) - (اللقية (صيدلية سعد الدين شارع الخرج) - (القطيف (صيدلية الزهراء شارع المدارس) - (الجبيل (صيدلية الجبل شارع الصفاة) - (رحمة (صيدلية لبناء شارع رقم ٥٠) - (النهف (صيدلية عطاه شارع البهية) ..

### أرقام الطوارئ والخدمات

الأطفاء ٩٩٨، الاسعاف ٩٩٧، شرطة النجدة ٩٩٩، حوادث المرور ٩٩٣، المكالمات النونية ٩٠٠، استعلامات الليل ٩٠٥، اخطار الهاتف ٩٠٤، الساعة الناطقة ٩٦١

### فارق الوقت بين المملكة واندول الاخرى

قبرص (١-) - سكا (٨-) - لبنان (١-) - نيوزيلندا (٩+) - الهند (٢٦-) - هولندا (٢-) - هونغ كونغ (٥+) - الولايات المتحدة (٨-) - اليابان (١٠-) - اليونان (١٠-) - تركيا (١٠-) - تايلاند (٤+) - تونس (٢-) - تايوان (٥+) - الجزائر (٢-) - إيطاليا (٢-) - ايرلندا (٢-) - اثيوبيا (٥+) - الامارات العربية (١+) - الدانمارك (٢-) - سنغافورة (٢+) - بليز (٤-) - السودان (١-) - السويد (٢-) - سويسرا (٢-) - باكستان (٢+) - البرازيل (٦-) - بريطانيا (٣-) - فرنسا (٢-) - عمان (١+) - القاهرة (١-)

### دليل الخط الداخلي بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ - الخرج ٠١٥٤٤ - حائل ٠١٥٤٢ - بريدة ٠١٥٤٢ - عنيزة ٠١٥٤٢ - الرس ٠١٥٤٢ - البكيرية ٠١٥٤٢ - الدمام ٠١٥٤٢ - الخبيرة ٠١٥٤٢ - القطيف ٠١٥٤٢ - المجمعة ٠١٥٤٢ - حوطة سدير ٠١٥٤٢ - الزاوية ٠١٥٤٢ - ساجر ٠١٥٤٢ - الدلم ٠١٥٤٢ - خمير ٠١٥٤٢ - شبراء ٠١٥٤٢ - مرث ٠١٥٤٢ - الوادي ٠١٥٤٢ - الدريعية ٠١٥٤٢ - عفيف ٠١٥٤٢ - الحابر ٠١٥٤٢ - ترنداء ٠١٥٤٢ - الشبيكة ٠١٥٤٢

### المنطقة الشمالية

اصح ٠٤٣٨٣ - المدينة المنورة ٠٤ - تبوك ٠٤٤٢ - عرعر ٠٤٤٢ - سكاكا ٠٤٤٢ - القريات ٠٤٤٢ - بريدة الجندل ٠٤٤٢ - ينبع ٠٤٤٢

### المنطقة الغربية

جدة ٠٢ - مكة ٠٢ - الطائف ٠٢ - رابغ ٠٢٤٢٢ - بدر ٠٢٤٢٢ - الهاد ٠٢٤٢٢ - الفراعنة ٠٢٤٢٢ - وادي محرم ٠٢٤٢٢

### المنطقة الجنوبية

ابها ٠٧٢٢٤ - الخميس ٠٧٢٢٢ - جيزان ٠٧٢٢٢ - نجران ٠٧٢٢٤ - بيشة ٠٧٢٢٢ - شيرة ٠٧٢٢٢ - الباحة ٠٧٢٢٤ - بلجرشي ٠٧٢٢٤

### مقاصح الدول

استراليا (سبيني) ٠٠٦٦٢ - انونيسيا جاكوتا ٠٠٦٦٢ - اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ - امريكا [نيويورك] ٠٠١٢١ - سان فرانسيسكو ٠٠١٤١ - لوس انجلوس ٠٠١٢١ - فلوريدا ٠٠١٣٥ - شيكاغو ٠٠١٢٢ - [إيطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ - ألمانيا الغربية (برلين) ٠٠٤٩٠ - فرانكفورت ٠٠٤٩٠ - بون ٠٠٤٩٢ - هامبورج ٠٠٤٩٢ - [البحرين ٠٠٩٦٣ - الرايزيل (برازيليا) ٠٠٥٤٦ - بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ - الباكستان (كراتشي) ٠٠٢٢٢ - تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ - تونس (تونس) ٠٠٢٢٢ - تركيا (انقرة) ٠٠٩٤١ - الجزائر (الجزائر) ٠٠٤٤٧ - الدانمارك (كوبنهاغن) ٠٠٤٤١ - الأرجنتين (بونس آيرس) ٠٠٤٤١ - البرازيل ٠٠٤٤١ - سنغافورة ٠٠٤٤١ - السودان ٠٠٤٤١ - السويد (ستوكهولم) ٠٠٤٤١ - سويسرا (جنيف) ٠٠٤٤١ - زيوريخ (سويسرا) ٠٠٤٤١ - العراق (بغداد) ٠٠٤٤١ - عمان ٠٠٤٤١ - فرنسا (باريس) ٠٠٤٤١ - المغرب (الرباط) ٠٠٤٤١ - قطر ٠٠٤٤١ - ايرلندا (دبلن) ٠٠٤٤١ - قبرص (نيقوسيا) ٠٠٤٤١ - كندا (مونتريال) ٠٠٤٤١ - الكويت ٠٠٤٤١ - لبنان ٠٠٤٤١ - مصر (القاهرة) ٠٠٤٤١ - الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٤٤١ - النمسا (فيينا) ٠٠٤٤٢ - هونغ كونغ (هونغ كونغ) ٠٠٤٤٢ - هولندا (امستردام) ٠٠٤٤٢ - الهند (نيو دلهي) ٠٠٤٤٢ - اليونان (الينا) ٠٠٤٤٢ - اليابان (توكيو) ٠٠٤٤٢ - نيوزيلندا (أكلاند) ٠٠٤٤٢ - اليمن ٠٠٤٤٢

### الرحلات القادمة الى مطار الظهران

#### الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الوقت	جهة الوصول
١٢٠	١٢:١٥ (م)	جدة
١٢١	١٢:٣٠ (م)	ابها - الرياض
١٢٢	١٢:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٢٣	١٣:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٢٤	١٣:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٢٥	١٣:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٢٦	١٣:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٢٧	١٤:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٢٨	١٤:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٢٩	١٤:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٣٠	١٤:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٣١	١٥:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٣٢	١٥:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٣٣	١٥:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٣٤	١٥:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٣٥	١٦:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٣٦	١٦:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٣٧	١٦:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٣٨	١٦:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٣٩	١٧:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٤٠	١٧:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٤١	١٧:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٤٢	١٧:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٤٣	١٨:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٤٤	١٨:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٤٥	١٨:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٤٦	١٨:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٤٧	١٩:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٤٨	١٩:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٤٩	١٩:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٥٠	١٩:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٥١	٢٠:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٥٢	٢٠:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٥٣	٢٠:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٥٤	٢٠:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٥٥	٢١:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٥٦	٢١:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٥٧	٢١:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٥٨	٢١:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٥٩	٢٢:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٦٠	٢٢:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٦١	٢٢:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٦٢	٢٢:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٦٣	٢٣:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٦٤	٢٣:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٦٥	٢٣:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٦٦	٢٣:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٦٧	٢٤:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٦٨	٢٤:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٦٩	٢٤:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٧٠	٢٤:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٧١	٢٥:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٧٢	٢٥:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٧٣	٢٥:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٧٤	٢٥:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٧٥	٢٦:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٧٦	٢٦:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٧٧	٢٦:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٧٨	٢٦:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٧٩	٢٧:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٨٠	٢٧:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٨١	٢٧:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٨٢	٢٧:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٨٣	٢٨:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٨٤	٢٨:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٨٥	٢٨:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٨٦	٢٨:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٨٧	٢٩:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٨٨	٢٩:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٨٩	٢٩:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٩٠	٢٩:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٩١	٣٠:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٩٢	٣٠:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٩٣	٣٠:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٩٤	٣٠:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٩٥	٣١:٠٠ (م)	جدة - الرياض
١٩٦	٣١:١٥ (م)	جدة - الرياض
١٩٧	٣١:٣٠ (م)	جدة - الرياض
١٩٨	٣١:٤٥ (م)	جدة - الرياض
١٩٩	٣٢:٠٠ (م)	جدة - الرياض
٢٠٠	٣٢:١٥ (م)	جدة - الرياض

#### الرحلات الخارجية

١٢٠	(م)	١٢:١٥	لنس - جيف - الرياض
١٢١	(م)	١٢:٣٠	كرنتي
١٢٢	(م)	١٢:٤٥	عملي - الرياض
١٢٣	(م)	١٣:٠٠	ميوزك
١٢٤	(م)	١٣:١٥	مصطف - النوحه
١٢٥	(م)	١٣:٣٠	نوساي

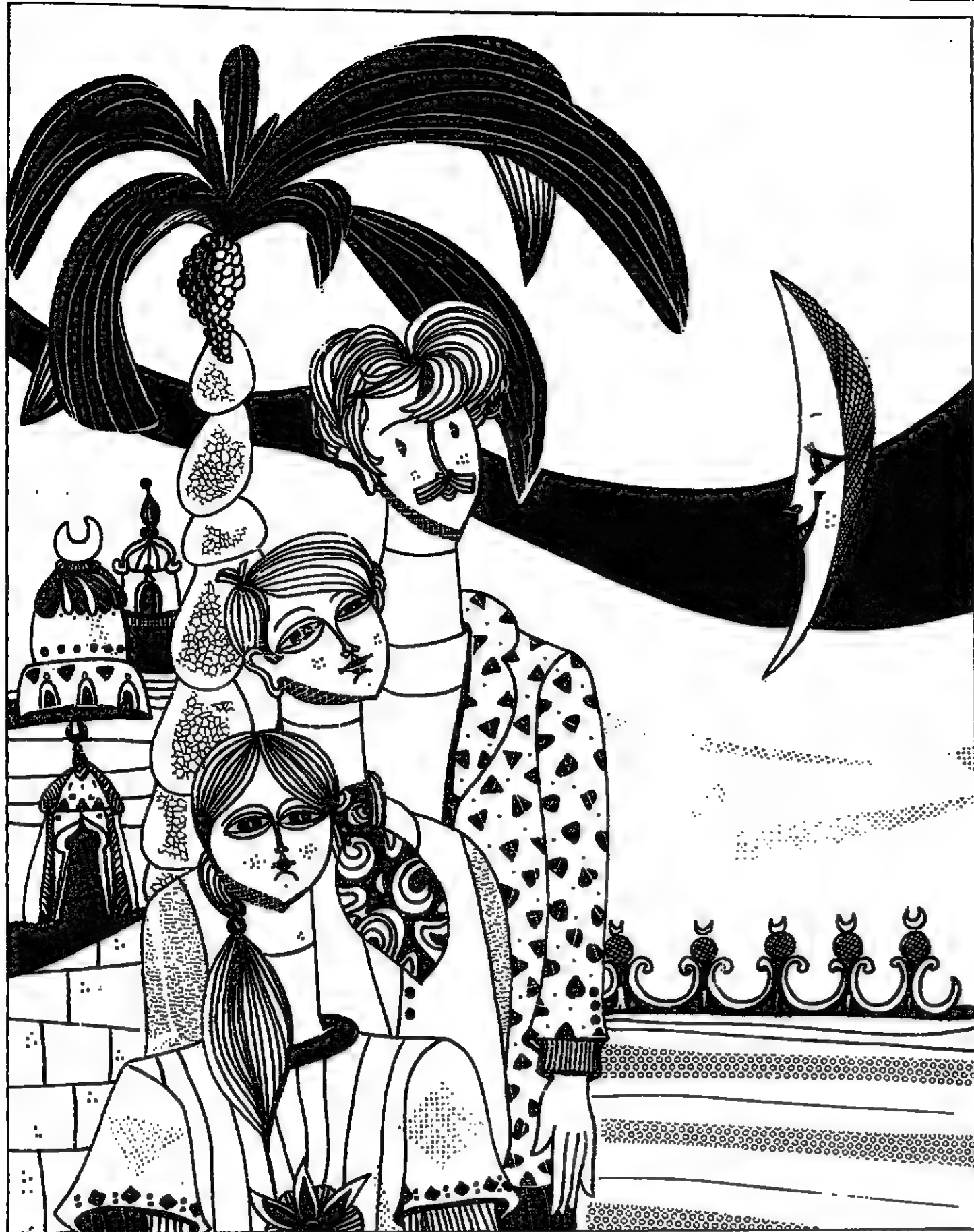
الرحلات المغادرة مطر الظهران

الرحلات الداخلية



# هلال رمضان يحرك معنا ..

هلال رمضان .. الخير .. المضيء .. الذي يمتدنا عن الطعام والشراب حين يطل علينا .. ويعطينا الفرصة لكي نصوم عن كل خطأ .. لهذا نفرح بهذا الهلال ويشهره الكريم .



ذات مساء .. تصور طفل صغير أن هلال رمضان يتحدث مع الناس ودار بينهم هذا الحوار الشيق اللطيف :

— لماذا كل هذا الاستقبال ؟  
— أنت هلال مثل بقية الشهور العربية !

— طبعاً لكنني عندما أصل أرضي المساجد .. والمآذن والبيوت والشوارع والفنادق ..

— أن لك سلطاناً كبيراً

— بالطبع .. لأن سلطانتي يسوي بين الفتي والفقر في الجوع والعطش .. أهو أنت أيها الهلال الجميل ؟

— بالضبط .. أنا قوس في طرفان .. كل طرف ينظر إلى الآخر ترونني في السماء ولوق من المساجد بطرفي

— ولماذا يقول كل طرف للآخر ؟

— أنه يسأل متى تتقبل .. متى يتقبل الطرفان !

— نعم نعرف هذا من علم الجغرافيا

— ويقترب كل طرف من زميله ليلة بعد ليلة والأرض تسمح بنور أكثر يصل إلى القمر لأن الناس يتكبرون الله كثيراً

— ولكنك بذلك لا تبقى هلال بل تصبح قمرًا ويدور !

— يتغير اسمي منكم .. حين .. وليلة .. رضيع .. حين .. طفل .. حين .. غلام .. فتسى .. شاب .. رجل .. ثم شيخ أنا أيضا قبلال أكبر مع الزمن !

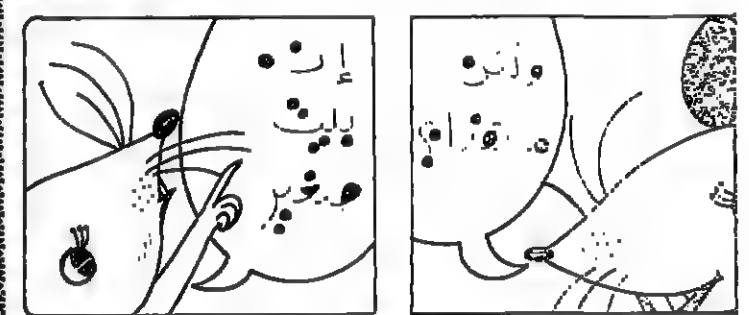
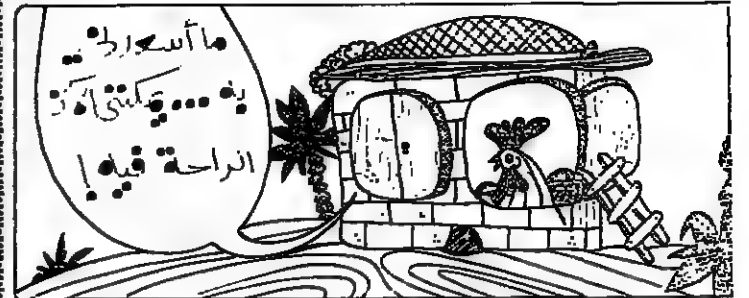
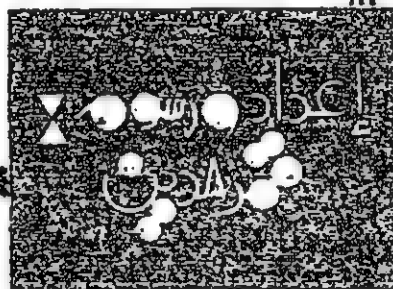
— على فكرة لو فتحت أصبعي الإبهام والسبابة تكون هلال هيا تعمل من أصبعي السبابة والإبهام هلال هيا ..

— جميل .. قرب طرفي الأصبعين وعندما يتلامسان قمرًا .. فعلاً

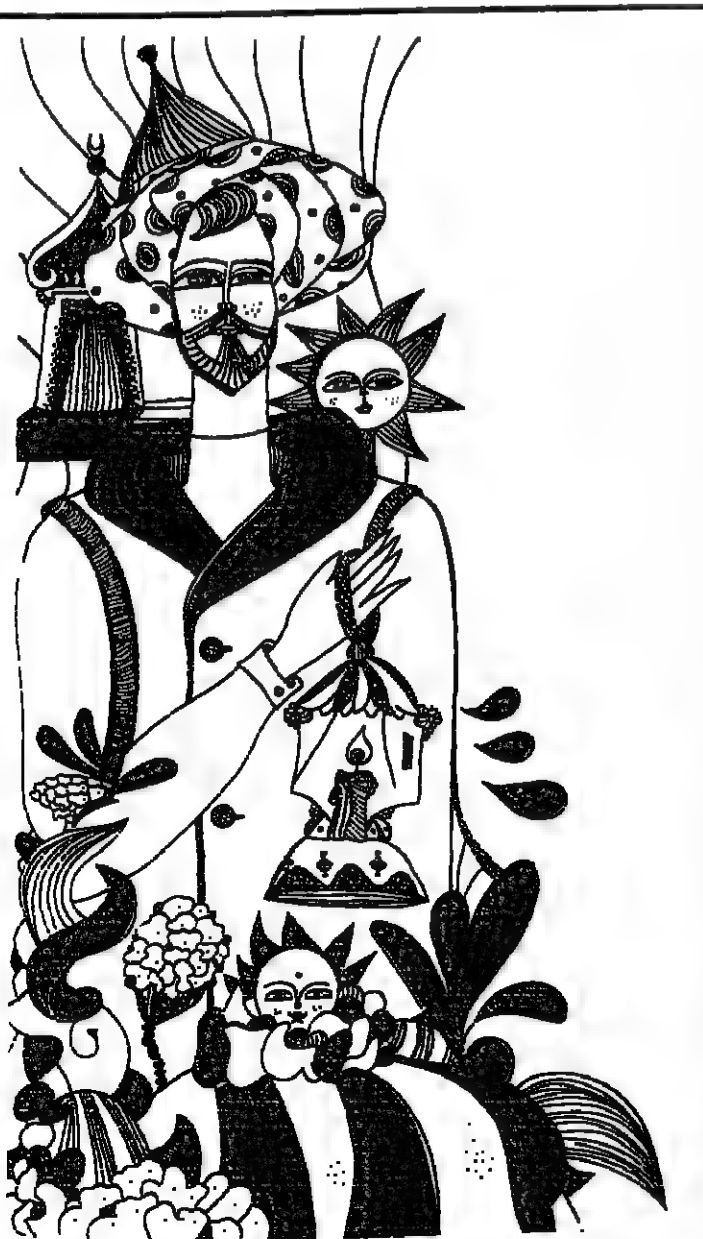
— كاني أقول للسلمين تقابلوا .. تجمعا .. توحدوا ..

— أفكر لك جميلة يا هلال .. مثل معانيك

— كل سنة وانت طيب .



## رمضان هنا وهناك



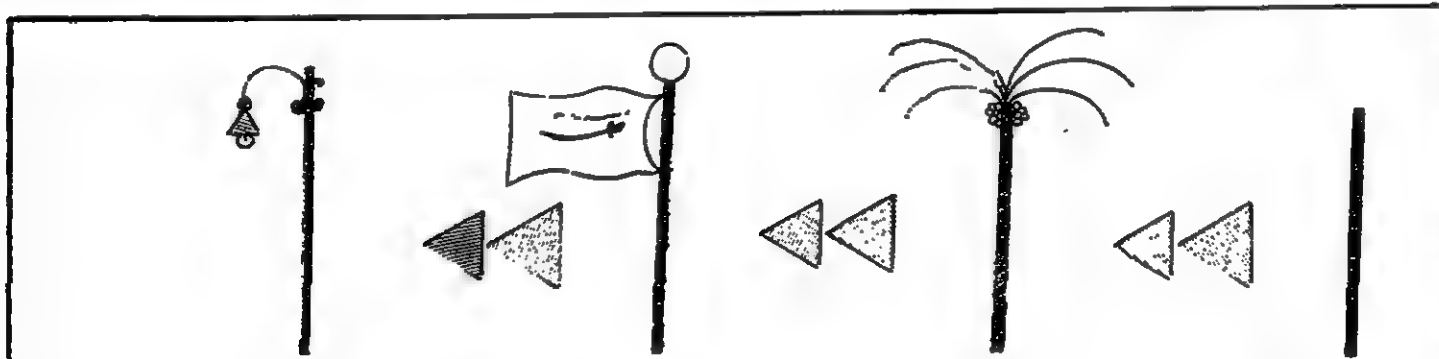
مازلنا معكم .. اعزائي الصغار نستعرض تقليد شهر رمضان المعظم في بلاد المسلمين والعرب وما أجمل رمضان وأمله ولياليه الروحية الجميلة .

**في المغرب**  
يبدأ الصائمون افطارهم بشراب « الحاريرة » وهي حساء يشبه « الطحينة » ويطحخ بالحمص الضان مزوجاً بالحمص والفول .. ويختتمون طعامهم بأكلة الشبكية وهي حلوى تصنع من الدقيق مع قطعة باللسون والسكر والسمن وهناك الأضفار وهو خبز يبلل مع البيض والسمن والسكر واللين .

**في موريتانيا**  
عندما يظهر الهلال ينطلق الفرنسيون إلى القرى يحملون البشري دوزيكة ويحملون الزيارات في مطلع الشهر ويقيمون حفلات كبيرة للترفية وسباق الجمال والخيول كما يوزعون الطعام والملابس على الفقراء .

**في السنغال**  
يبدأ الإعلان منذ منتصف شعبان ويحفظون في أوله بالسمن إلى الفجر في سماع القرآن الكريم ويشترك الأطفال والسيدات مع الرجال في صلاة التراويح .

## العب مع الاشكال

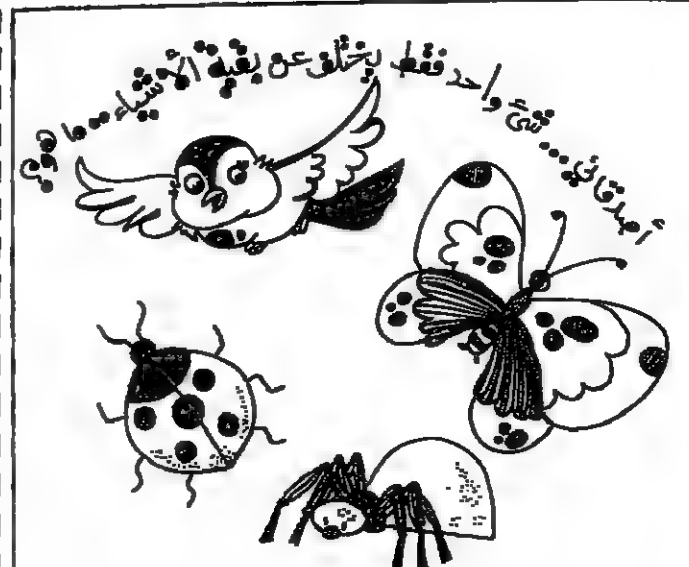


من الرقم | رسمنا هذه الاشكال فحل بكنك . رسمنا شكلاً آخر منه ؟



## أظرف تعليق

صديقي .. ما هو أظرف تعليق من العروسة الصغيرة للاسد ؟ فكر .. وحاول معنا .. وابعث لنا تعليقك .. والاظرف منه .. سننشره مع صورة صاحبه .



## لعبة طريفة

## بريد الأطفال

— الاسم : خالد عبد الرحمن الحميد  
المدرسة : مدرسة اللقية الابتدائية  
تجح آل الصف الثاني  
الهواية : يهوى التلفزيون واللام الكرتون .



— الاسم : محمد مزل الحميد  
المدرسة : المدرسة الابتدائية بالثنية  
تجح آل الصف الثاني  
الهواية : يهوى الموسيقى والرسم والمراسلة .





## بعض الكلام

محمد القيسي

### الأفق والهاوية

- ١ -

إيتها السنبلة التي أبعدتها كانها في الصدر  
لذكرك بالخريف الذي يملؤني  
بمرض النجوال الذي في  
بالمدينة التي لم أنزها بعد  
يا صديقة القلب الخاسر  
أن لعمرك هكذا في الورق  
أن تكوني البلاد والبحر والرؤيا  
وأن تكوني أنت  
ذلك كم اليف ، وكم يكلفني من سفر  
المساء بليس ثيابي  
ويحتسي الاناسيد  
ولا يفر بالاعتراقات التي تجيء مبكرة  
الليل يمر ولا يزال قلبي حامية  
ولا هديل .

- ب -

يا كثير الهوم  
لقد تزلزلت طويلا  
وغادرتك الطفولة  
كما غادرك البحر والمساء  
أيها القلب ، يا كثير القعدة  
العصافير لم تكن غامضة كما هي الاغني  
ولم يكن الشفق  
أحمر أن هذا الحد  
أيها الخراف يا كثير الهوم  
يسالك الناي عن وجهك الغريب  
والشعر الناقش ، وحمرة العينين  
فماذا تجيب ، يا كثير الحب والاحزان ؟  
يا كثير الهوم  
السؤال حالة واضحة الشحوب  
فاجع نظراتك البعيدة  
أيها القلب يا مقلد  
يا كثير الشجون والامل  
وعن تقاسيمك الجديدة  
للنوافذ المشرقة على افق وهاوية .

طفلياً تأتي في غير أوقات  
الزيارة ..  
وتساوم أربع وعشرين  
ساعة يومياً ..  
\* وقلت : اني اعطيتك  
من عندي اجازة مفتوحة ..  
وانت قلت لا تريدها ..  
إذا ما هو الحل ؟ ..

\* \* \* \* \*  
الزمن ،  
مبشراً بالحزن ، سواجا  
على كل الدروب  
يفاجئني مهجتي شبح  
مهيبي  
بناقة عجفاء قد طافت على  
سهلي الخصيب  
الحب والقيم المليون  
سلكاني ولاحيب ! ..  
\* \* \* \* \*  
وأقول خير الكلام ما قل  
وبل ..  
خير لك أيها الحزن أن  
تستفيد من أجازتي المفتوحة  
لك  
لن احتاجك في الغريب  
العاجل ! ..



خطي ظلي ..  
وكل الوجد والتجريح  
تسافر في دروب التيه  
والقرب  
فاحمل - يا سواد  
الحزن -  
الأقا من الكلمات مكومة  
بطاقات تقمضي الى الأيام  
والتاريخ  
يوهم العشق مخنومة  
على كتفي شراتي ..

تدأريني من الأغراب  
والسواح  
أسافر من ظلام الليل  
للأصباح  
لترجعني خطي ظلي ..  
لتجرحني

لصمت التوق واللاحاح ..  
قلت : ساكنك عنك أيها  
الحزن المتواجد .. كيفما يحلو  
لي ذلك .. وهلجس الكتابة  
بأعزري الذي لا أعززه  
البتة .. ياخذي بمقدار ليلة  
كل ليلة ..

## محاولات يائسة للتحطى ..

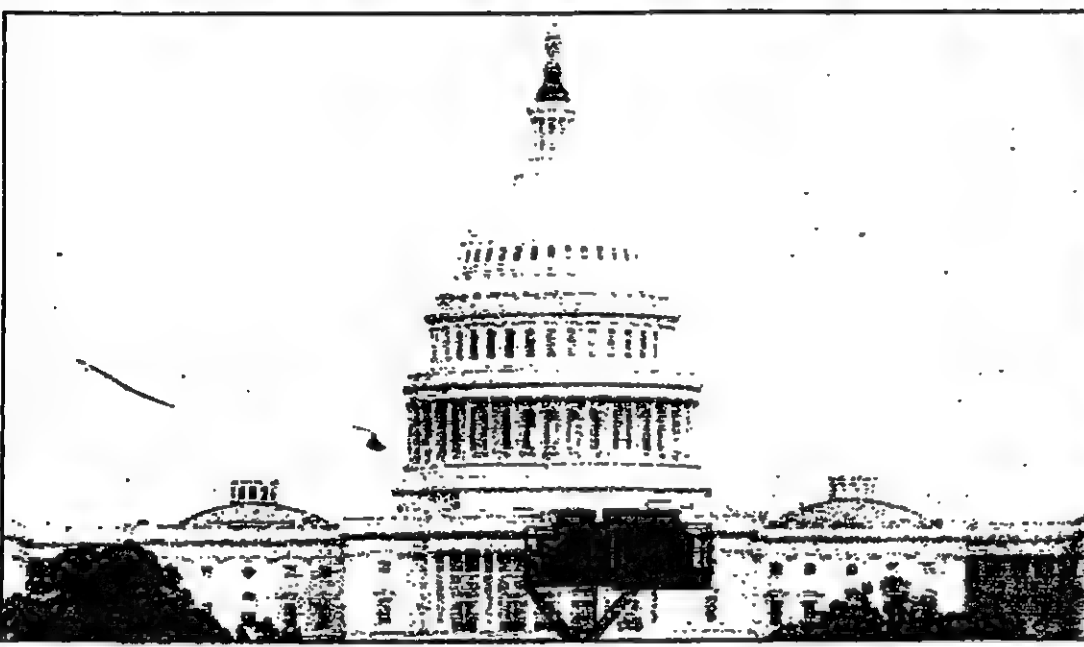
تحتاج لبحث هي الأخرى ..  
[ سكت حينذاك ]  
علمت عنك يا أيها  
الحزن .. أنك لا تحب لأخيك  
ما تحب لنفسك ..  
علمت أنك تريد أن  
" تكوش " على " اللين  
والياس ..  
تريد أن تتوالد في كل  
الموائد ..

تتمدد .. والصرارة  
الصيفية زائدا حرارة  
الحزن ..  
تفعل فعلها ..  
قلت : اني سأسلم في  
السوق عن متر مكعب من  
الفرح ..  
قالوا : مستحيل أن تجد  
أكثر من سنتيمتر واحد . هذا  
أن وجدت . وفي معرض

لماذا ؟ .. تكبر فينا  
شراكتك .. ونحن نصبح  
أمامها أقزاما ..  
ماهي قوة فعليتك  
بالنسبة للأحاسيس  
الأخرى ؟ ..  
\* \* \* \* \*  
قلت أيضا : وكان  
ذلك في ليلة صيفية تتمدد فيها  
الأعضاء بالحرارة " على  
أسس النظرية العلمية " ..

لأنك مفطرة ، تريد أن  
تستأثر بكل القصائد .. وكل  
بطاقات الدعوة .. وكل  
الحروف الصلابة  
والواردية .. حتى المخزون من  
الكلمات لأزمان القحط تريده  
وحده .. دون سواك ..  
\* \* \* \* \*  
لماذا ؟ .. أيها  
الحزن .. المتحور ..  
الحزن ... الخ  
الأشكال الهندسية ..

## إبراهيم لنكون .. هل كان كما يقولون ؟



إبراهيم لنكون الرئيس  
الأمريكي السياسي عشر  
كشخص وكترئيس ظل من  
أكثر الرؤساء الأمريكيين  
الذين دخلوا البيت الأبيض  
هيبه وإثارة للانتباه . ولكن  
المتابع لسيرة لنكون يجد  
أن الكثيرين مأخوذين  
بتفاصيل واقعة اغتياله  
أكثر من اهتمامهم بفكره  
وانجازاته ..

وإذا نظرنا الدارس الى  
رجال أمثال لنكون ، مارتن  
لوتر كنج .. أو الأخوين  
كندي فإن المهم بلا شك هو  
دراسة تاريخ حياة كل منهم  
بصفة متكاملة بعيدا عن  
حصنها في زاوية واحدة  
لا تخرج عن دائرة حادث  
اغتيال لنكون لخصه المؤرخ  
الراحل إن تيفس سيرة  
الرئيس لنكون عندما قال  
" أن شخصية الرجل هي  
عظم موروثات الصرب  
الأهلية الأمريكية " ويقول  
القاضي بيفس أحد اصديقاء  
لنكون المقربين الذين عرفوا  
الرجل من التبوليس حيث  
بدأ والي واشنطن والبيت  
الابيض " أنه أكثر الذين  
رايتهم أو الذين يمكن أن  
أراهم تحفظاً وصمتاً " ..  
وبالرغم من هذه الآراء  
فيجب علينا أن نقصد بين  
الحقيقة والخرافة والإحكام  
اللامعقولة التي تسربت الى  
سيرة لنكون والصقت  
بشخصيته .

فهناك من يعتقد بأن  
لنكون كان محامياً ضعيفاً  
وفاشلاً مع أن الواقع يقول  
غير ذلك فقد تولى لنكون  
الدفاع في كل أنواع القضايا  
أمام مختلف المحاكم  
الجنائية والمدنية

والستورية .  
وتكشف سجلات المحاكم  
أنه وقف أمام محكمة  
اليونيس العليا أكثر من  
مائتي مرة وكسب أكثر هذه  
القضايا وحصل في إحدى  
القضايا على مبلغ خمسة  
الاف دولار . ويرى آخرون  
أنه كان ضحل الثقافة إلا أن  
المعروف عنه أنه كان قارئاً  
نهما للصحف والمجلات  
والكتب كما كان يختلف الى  
الشعراء والكتاب ويتمتع  
بملكة متقدمة لمعالجة  
الكتابة ويعتبر من أحسن  
كتاب النثر في أمريكا .

أما الذين يعتقدون بأن  
لنكون عاش حياة زوجية  
غير سعيدة فلم يحالفهم  
الحظ في زعمهم هذا . فقد  
أنجب لنكون أربع أبناء  
وعاش مع زوجته من  
١٨٤٢ - ١٨٦٥م بتقاسم  
السراء والضراء ويتحلمان  
فقد اثنين من أبنائهما عام  
١٩٦١ في حادث سيارة .  
ريغان الشبلي .  
جون هاي أحد سكرتيري  
لنكون كانت السيدة



ساهموا في حملة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية التي ينظمها لصالح اليونيسيف

## وزارة البرق والبريد والهاتف

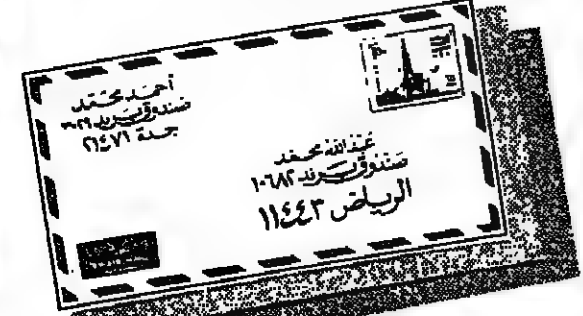


### أنتم المواطنون كليلكم الله من البريدي لصناديق البريد الرياض

تم تخصيص رمزيدي لكل ٥٠ صندوق بريدي  
لبحث عن رقم صندوق البريد الذي يخصك وتجد الرمز البريدي للصندوق في العمود المقابل

الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد
من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى
١١٦١٣	٩٠٥٠٠	٩٠٥٠١	١١٦١٢	٨٦٠٠٠	٨٥٥٠١	١١٦١١	٨١٥٠٠
١١٦٢٣	٩١٠٠٠	٩٠٥٠١	١١٦٢٢	٨٦٥٠٠	٨٦٠٠١	١١٦٢١	٨٢٠٠٠
١١٦٣٣	٩١٥٠٠	٩١٠٠١	١١٦٣٢	٨٧٠٠٠	٨٦٥٠١	١١٦٣١	٨٢٥٠٠
١١٦٤٣	٩٢٠٠٠	٩١٥٠١	١١٦٤٢	٨٧٥٠٠	٨٧٠٠١	١١٦٤١	٨٣٠٠٠
١١٦٥٣	٩٢٥٠٠	٩٢٠٠١	١١٦٥٢	٨٨٠٠٠	٨٧٥٠١	١١٦٥١	٨٣٥٠٠
١١٦٦٣	٩٣٠٠٠	٩٢٥٠١	١١٦٦٢	٨٨٥٠٠	٨٨٠٠١	١١٦٦١	٨٤٠٠٠
١١٦٧٣	٩٣٥٠٠	٩٣٠٠١	١١٦٧٢	٨٩٠٠٠	٨٨٥٠١	١١٦٧١	٨٤٥٠٠
١١٦٨٣	٩٤٠٠٠	٩٣٥٠١	١١٦٨٢	٨٩٥٠٠	٨٩٠٠١	١١٦٨١	٨٥٠٠٠
١١٦٩٣	٩٤٥٠٠	٩٤٠٠١	١١٦٩٢	٩٠٠٠٠	٨٩٥٠١	١١٦٩١	٨٥٥٠٠

وستشتمل رموز أرقام الصناديق على



يضاف الرمز البريدي إلى العنوان التقليدي  
لتسهيل مهمة الفرز والوصول للرسائل

مديريات المديرية العامة للبريد



# صناعة الزيت والغاز

## لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين في أرامكو

### يحصل الجامعيون على الميزات التالية:

- ابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في أمريكا عند الحاجة.
- برنامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغري حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- سكن للأعزب والمتزوج بإيجار رمزي أو راتب شهرين بدل سكن للمستحقين حسب النظام.
- برنامج تملك البيوت.
- راتب إضافي كل سنة.
- إجازة سنوية مع 5% من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.

### التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة بترول.
- الجيولوجيا / الجيوفيزياء.
- هندسة كيميائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر.
- هندسة صناعية.
- تخصصات هندسية أخرى وعلوم.
- إدارة صناعية / محاسبة وإدارة أعمال.

### يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- برامج ابتعاث للثانويين المتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة.
- برامج ابتعاث أخرى.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- برامج تدريب في مراكز أرامكو الصناعية.
- الرواتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهرين كبدل سكن أو سكن للمستحقين حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- إجازة سنوية.

### مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.
- إدارة المشاريع والإنشاء والتخيمات الهندسية.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

### المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- ♦ بقية
- ♦ شقيق
- ♦ الظهران
- ♦ العنيزة
- ♦ العثمانية
- ♦ جبل بري - الجبل
- ♦ قرية
- ♦ رأس تنورة
- ♦ السفانية
- ♦ المبرز
- ♦ الجعيمة
- ♦ ينبع

### مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت. ٤٦٤١.٥٥  
الدوادمي : عمارة الصب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت. ٦٤٢١٦.٩  
وادي الدواسر / خماسين : قرب محطة سيارات الأجرة - ت. ٧٨٤١٣٢  
بريدة : شارع الخبيب - عمارة العلويان والجريفي - ت. ٢٢٣٢١٧٦  
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت. ٥٢٢١٧٢  
عرعر (بدنة) : التسابلاين - بجوار المستشفى - ت. ٦٦٢.٢٩٢  
الجوف : شارع السوق العام - ت. ٦٢٤.٢٦

الظهران : مقابل معرض الزيت - أرامكو - الظهران - ت. ٨٧٦٢.٧٥ (للجامعيين)  
الظهران : قرب مدخل شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت. ٨٧٥٥٣١  
الدمام : شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت. ٨٢٣١٥٥  
الخبر : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت. ٨١٤٨١٢٣  
القطيف : شارع المحيط - تليفون ٨٥٥٢٤٦  
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت. ٣٧٧٤  
الأحساء : مدينة المبرز - ت. ٥٨٢٢٨٢٣



## تقاسم

اعتذار للتلفزيون  
من قارئي

أخذ القراء من مدينة الرياض بعد برسالة طويلة هي أقرب إلى الكلام المصلي اختصر منها شيئاً قليلاً واعتذر إلى الزملاء في القسم الفني للتدخل في مجال غير مجالي ولو أن الرسالة وقعت باسمي.

عوملاً تقوى الرسالة (بالهذه التوجه الذي يميل إلى الصياغة صباح مساء.. ففي الصباح الذي يسلا أعبائنا ويصحبنا بنوع من التوجه تلك الصفحات التي تسمى نفسها (فنية) بينما يبعد الفن عنها عشرات الكيلو مترات مع اعتذاري الشديد إلى العاملين بجريئتهم الموقرة.

وفي المساء.. ذلك المل الذي ليس له دخل من (الأعراب) في بيتنا وفي بيوت جميع الأصقاء والجيران.. التلفزيون يعكس تلفزيونكم (أي شئ من موجات) والذي يث لكم عبر الخليج العربي يقصد في المنطقة الشرقية طبعاً.

أن الأمان على هذا يسمى هو الآخر قبوله مضارته الكثيرة من حيث الأقاليم المروضة.. أقول كلمة أرجو نشرها وهي موجبة إلى المستقلين بتلفزيون المملكة أن يفتخوا قناة أخرى وأن يكتفوا من عرض المسلسلات التلفزيونية الهائلة.. تحياتي لكم.

انتهت الرسالة وأنا أقول.. لا تطبق فالتطبيق يكمن لدى الزملاء في القسم الفني!! سليمان البلحسين

## تلفزيون

شعور ناهض يسري إلى العمل في فيلم سينمائي للتلفزيون هو إن يقف قلبه أمام محمد الخوروي وصالح السعدني، من كبراج بركت.

● قصة مصر الحب، للروائي نجيب محفوظ، وهي تتناول أحداث ٤٠ عاماً وحتى ١٩٤٨ تحولت إلى مسلسل تلفزيوني، أعده هسينريست عسليم الجبالي، وخرجه يوسف مرزوق في ١٥ حلقة، تعرض في شهر رمضان المسلسل بطولة سميرة إيو ومحمد وليق ومنجدة صفدي وأحمد عياد.

# سعد الفرج

## طيماتك..

### خلق فينا حب المسرح ولم يوصل الحب للجمهور!!



سعد الفرج

## لم تغفل منصبي في التلفزيون إطلاقاً



مشهد من أعماله

الكويت - منسوب اليوم : الفنان سعد الفرج الكاتب، الممثل، المخرج، صاحب العطاءات الفنية الكثيرة أين هو الآن ؟

في اتصال هاتفي قال لنا مشغول ببناء بيتي الجديد ونفي عن نفسه انشغاله في سوق الخناج حيث البورصة والأسهم والصعود والانهيار في الأسعار.

سعد الفرج يقول : منذ البداية وأنا أسخر كل إمكانياتي وخبرتي وأصلي في خدمة التلفزيون. في عام ١٩٦٥ ذهبت إلى تلفزيون القاهرة في دورة وهناك عملت مساعد مخرج مع المخرج « نور الميرداس » في مسلسل « لا تظني الشمس » ثم عملت في التلفزيون بعد ذلك حتى عام ١٩٦٨ حيث عينت رئيساً لقسم التمثيليات. بعدها ذهبت في نفس العام إلى مصر فرائسة إلى لندن لمدة عشرين عاماً في دبيوم « الس » ب. ب. س. في الإخراج والإنتاج التلفزيوني.

ويقول سعد الفرج عن مهنته مع زكي طيمات عندما جاء إلى الكويت لتأليف الحركة الفنية المسرحية في أكتوبر عام ١٩٦٦ أسس الأستاذ طيمات المسرح العربي ونجح طيمات حين اجتذب مجموعة من الشباب للعمل في التمثيل وغرس حب المسرح فيهم ولكن لم ينجح طيمات في جذب الجمهور إلى المسرح والسبب أن اجتهد الشخشي لم يتعرف على طبيعة الناس في الكويت وما هي

## راجع معلوماتك سيدي!

المحرر : تعمدت أن ينشر تاريخ كتابة الرسالة مع الموضوع .. ليكشف كل متابعي أنشطة الجمعية .. وبرامج التلفزيون .. أن هناك اهتماماً للتلفزيون في غير محله .. وكان صفة (التصوير تجاه الأعمال الفنية) قد انصرفت بالتلفزيون ..!!

أما العزيز مطلق .. من منا يجب أن يكون طاماً ؟؟ التلفزيون عرض المسرحيات التي تحدث عنها في رسالتك وعرض غيرها .. قبل تاريخ هذه الرسالة .. ونرجو أن تكون معلوماتك صحيحة .. وبقية .. نحن نشترى الرسالة كما جاءت لتخفف التلفزيون من الظلم .. وكفاية اتهامات خاطئة !!

خليفه مطلق العزيز  
الثقة : ١٤٠٢/٨/١١ هـ

متواصلة بجمهور لا يجد كرسى خالي .. أما مسرحية « استور ثوني وأنا حي » فالجمهور كان لديه فكرة عن المخرج زكي طيمات الذي كان معروف أنه يقدم المواضيع البسمة الثقيلة على ثقافة الناس في ذلك الوقت.

● ما هي المسرحية التي ترجمت وعرضت على مسارح الولايات المتحدة ؟ مسرحية عشق وشفت وقدمت على مسرح « الممثلين في مدينة لودفيل » في ولاية كنتاكي وقام بإخراجها « جون جيري » .. عليك اتهام أنك وقت أن كنت مسئولاً عن قسم التمثيليات بالتلفزيون ساهمت في تراجع الفن الفتي أنت وعبدالمحسن عبد الرضا ؟

عندما كنت رئيساً لقسم التمثيليات بتلفزيون الكويت وطوال هذه المدة لم أقدم سوى « مسلسل نرب الزكي » ومسلسل « الإقدار » وأن هذين العملين نجحا نجاحاً كبيراً كما أخذت إجازة وابتعدت عن القسم وجميع الأوراق والملفات تشهد بذلك وأن هذين العملين انتهجتما بناء على رغبة بعض المسؤولين في وزارة الإعلام الكويتية.

يقال أن بعد ترك القسم انفصل عنك عبد الحسين عبد الرضا ؟ هذا غير صحيح والخلاف كان بسبب وجهات نظر مختلفة بيني وبين عبد الحسين .. ما هو رأيك في الحركة المسرحية في الكويت ؟

لولاقت الحركة المسرحية في الكويت من المسؤولين الاهتمام لوصلت إلى أحسن مما هي فيه الآن .. ماذا بعد مسرحية حرم سعادة الوزير وممثل الشعب ؟ سوف نحاول تقديم الجديد يوماً .. يوماً ..

جدة - مخبر ( اليوم ) : يشهد فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة اجتماعات ومناقشات مكثفة بين الإدارة هناك وكافة أقسام النشاطات لرسم الخطوط الإبداعية لإقامة أول مؤتمر مفتوح للأعمال الفنية المشتركة .. وعملت ( اليوم ) بأن المسؤولين بفرع الجمعية بجدة قد أجروا اتصالات مع الفنانين وأسسوا العمل هناك ليعرض هذا المعرض الأول من نوعه أكبر عدد ممكن من أفضل أعمال الفنانين من الرسم والنحت .. وبعض الجصمات الفنية البيئية .. ومن المحتمل أن يكون هذا المعرض المقترح معرضاً دائماً يضيف إلى معالم (جدة) معلماً حضارياً يرتاده المقيمون والزوار .. وهذا .. وسيمارس إلى اختيار أحد ميدانين جدد الفسحة مقراً لهذا المعرض .. ومن المنتظر أن يكون هذا المعرض مشهوداً خلال الشهرين القادمين ..

هل ينتحر هيمنفواي مرة ثانية

بست لآكستسر .. يؤدي دور الروائي الأمريكي الشهير هيمنفواي في فيلم « الجبال والآنهار » .. هيمنفواي الذي انتشر باطلاق الرصاص على نفسه .. يعد من أكبر روائي القرن .. وله مجموعة من الروايات منها تلوق كليمنجارو .. ولن ترق الأجراس ..

## صيام ( الشهري )



المطرب صالح الشهري .. الذي احتلت أصداءه الفنية صدى الصفحات الفنية المحلية خلال الشهرين الماضيين عن أقسام مجلات تعاون مع الفنانين في مختلف المناطق .. وعن بدء تسجيلاته الداخلية بعد أن عاد بلحنه تسجيلاته الفنية في الخارج .. لم تعد الآن تسع له أو عنه شيئاً .. أو تقرا شيئاً عن أخباره .. التقاء مؤخرًا زميل وساهم عن الأحوال .. والأخيرة والوال .. قال صالح ( أنا صائم !! )

لا انري إذا كنت ذاكرتك تحزن حتى الآن اسم ( ناصر المبارك ) الذي كان .. صاحب أول فرقة تمثيل بالمنطقة الشرقية تتعاون مع تلفزيون الدمام بأعمال الدراما .. وأول مدير لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ..

تأسس المبارك تتعاون مع التلفزيون كاتبا وممثلاً .. ومعداً لأحد البرامج المنوعة .. وكان كاتبا وممثلاً ومخرجاً مسرحياً .. وشارك بالتمثيل في مسرحيات دور رئيسي .. وكتب مسرحية ( بيت من ليف ) .. وللتلفزيون ( بقطة ضمر ) وغيرها .. قبل وإنشاء الإرسال التلفزيوني للذين .. ثم انقطع عن الجمعية .. ثم هجر التلفزيون .. وانصرف إلى أعماله الخاصة ..

قبل أيام .. وفي اتصال هاتفي مع أحد أصدقائه وزملائه ..

القطاع العام والسينما يعود القطاع العام في مجال السينما إلى القيام بدور الفتح مرة أخرى .. في حدود أربعة أفلام كل عام ومن تلك النوعية الضخمة التي لا يقدر على إنتاجها القطاع الخاص .. أو يحجم عن تمويلها .. من المنتظر أن يبدأ القطاع العام نشاطه بفيلم « أهل الكهف » لتوفيق الحكيم والمرشح لإخراجة حسن الإمام .. أيضاً هناك تفكير لتحويل « أميرة الأندلس » لأحمد شوقي أمير الشعراء .. لتكون الفيلم الثاني في هذا الإنتاج الجديد ..

كاترين .. وأسرار دبلوماسية صرحت الممثلة الفرنسية المعاصرة ( كاترين لويرانس ) في حديث أدلت به إلى مجلة ( بارلي ماتش ) الفرنسية أنها ظلت متزوجة ثلاث سنوات قبل موافقتها على التمثيل أمام الممثل العالمي « آلان ديون » الذي ظهر معه في آخر أفلامه ( الصدمه ) .. وقالت ( كاترين ) أنها تفكر في أن تلعب دور ( جان دارك ) أو ( جورج صائد ) أو ( ماريان مونرو ) وحتى لا تضع أحلامها في الهواء فقد شرعت بالفعل على كتابة هذه الأوراق حتى تحقق ذاتها .. والجدير بالذكر أن كاترين لويرانس تشدد حالياً للدور الجديد الذي تلعبه في فيلمها الجديد ( أسرار دبلوماسية ) حيث تتنم حالياً على الرماية وركوب الجيد ..

## برامج التلفزيون

١٢٠٠ افتتاح .. القرآن الكريم .. المصحف المعلم .. دنيا الأسرة .. أمير البر والبحر .. طبيب اليوم .. رياض النبوة .. الرجل الحديدي .. ظلال القرآن .. حديث اليوم .. مائدة الاقطار .. مسابقة رمضان .. أبو عبيدة ابن الجراح .. قوازي رمضان .. ربوع بلادي .. ٩٠١٥ الأخبار الإنجليزية .. حكاية رمضان .. ١٠٠٥ الأخبار العربية .. الحلقة الرابعة من عمى العزيز .. ابتسامة كاريكاتورية .. الفساد في الأرض .. لقاء الأملين للشعراوي .. طريق النور .. القرآن الكريم ..

٢٠٠٠ الافتتاح .. ٢٠١٠ حديث بيبي .. ٢٠٢٥ استعراض البرامج .. ٢٠٣٠ الرسوم المتحركة .. ٢٠٤٥ رمضانيات .. ٢٠٥٠ المسابقة المشرفة .. ٢٠٥٥ الإسلام في العالم .. ٢٠٦٠ محمد متولي شعراوي .. ٢٠٦٥ برامج أسلامية .. ٢٠٧٠ مائدة الاقطار .. ٢٠٧٥ مسابقة رمضان .. ٢٠٨٠ على مائدة الاقطار .. ٢٠٨٥ مسابقة رمضان .. ٢٠٩٠ مسلسل بدر الزمان .. ٢٠٩٥ الأخبار العربية .. ٢١٠٠ مسلسل عبدالله النديم .. ٢١٠٥ استعراض .. ٢١١٠ مع الناس .. ٢١١٥ خرج ولم يعد .. ٢١٢٠ هذا المساء .. ٢١٢٥ الفيلم العربي .. حرامي الحب .. بطولة عادل امام ونبيلة عبيد .. ٢١٣٠ المصحف المرتل ..

القناة : ٥٥  
٦٠٠٠ أفلام كارتون .. ٦٠٢٠ البلية الزرقاء .. ٧٠٠٠ الأخبار .. ٨٠٠٠ فرقة الطوارئ .. ٩٠٠٠ من روائع القصص .. ١٠٠٠٠ وايديوست ..

## البحرين

١٢٠٠٠ القرآن .. ١٢٠٢٥ عرض البرامج .. ١٢٠٣٠ مسلسل للأطفال .. ١٢٠٣٥ فوائيس .. ١٢٠٤٠ المسلم الصغير .. ١٢٠٤٥ المسلسل اليومي .. ١٢٠٥٠ أذان الصبح .. ١٢٠٥٥ حديث بيبي .. ١٢٠٦٠ الرسوم المتحركة .. ١٢٠٦٥ حكايات رمضان .. ١٢٠٧٠ الشراء .. ١٢٠٧٥ محمد رسول الله .. ١٢٠٨٠ مجلة التاريخ .. ١٢٠٨٥ ابتهاجات بيئية .. ١٢٠٩٠ أذان المغرب .. ١٢٠٩٥ حديث بيبي .. ١٢١٠٠ رمضان .. ١٢١٠٥ بدر الزمان .. ١٢١١٠ عصر الحب .. ١٢١١٥ النشرة العربية .. ١٢١٢٠ أقوال المصحف .. ١٢١٢٥ خرج ولم يعد .. ١٢١٣٠ الكعبة المشرفة .. ١٢١٣٥ غدا نعلم .. ١٢١٤٠ فيلم عربي .. ١٢١٤٥ الختام ..

## هل يفعلها ناصر المبارك؟



القاضي .. المح ( ناصر المبارك ) وأنه يتابع من بعيد واهتمام بالغ كل مدار ويسود على الساحة الفنية ؟؟ نحن لانطم .. ولكن الايام ستكشف ما يعتزمه الفنان القديم .. الجديد !!

## مبروك يا زائير

اجتاز الفنان عبدالناصر الزاير الاختبارات النهائية للمعهد العالي للفنون المسرحية بنجاح .. وحصل على بكالوريوس في التمثيل والإخراج بدرجة جيد جداً .. ويعتبر الزاير أحد شبابنا القلائد الذين شقوا طريقهم نحو النجومية على المستوى الخليجي من خلال مشاركته في الأعمال التلفزيونية .. إلى جانب زملائه من الفنانين الشباب ..

وقد كان الزاير خلال دراسته ممن أبرزوا تفوقاً دراسياً مع امتلاكه لموهبته في فن التمثيل والإلقاء .. وعبدالناصر بالإضافة إلى كل ذلك الحان أغاني الأطفال ..

لخر اختار الزاير أنه يلازم استديو الدسة بالكويت الشقيق ضمن طاقم برنامج التربية الصحية للتلفزيون ( سلامة ) .. ( الصواس الثلاث ) تهنئ .. عبدالناصر الزاير وزملائه على النجاح مع التمنيات باضطراد التقدم على الصعيد العربي .. والعالمى قتيلاً ..

خصيصاً هائل  
شهر رمضان المبارك  
بمعارض الأميال

على أرفق المنتجات الألمانية :  
يونيكر  
الرياض  
٤٦٥٧٨٨٧  
٤٦٥٧٨٨٧



دورة "ليون سيتي" أجمل ذكرى لأنها الب  
مستعدون للدورى القادم وضريبة البطولة هذ



☐ الاتفاق سبعة عشر ذكرى الثمانينات ولكن ؟ ☐

لقاء سليمان العيسى

فَقِيلَ إِنَّ قُلُوبَ الْغَايِبِ انْهَزَمْنَا مِنَ الْحَكِيمِ  
.. وَصَالِح تَأْلُقْ لِهَذِهِ الْأَسَابِ

ون بعضهم على الأرض ولاعب  
حيث فازت بولندا « ٥/ صفر »

❑ خمسة لاعبين بولنديين ي  
بيرو يقف وعلى وجهه اثر الهز

□ بعد كل مباراة يتبادل اللاعبون فليلاهم في كأس العالم .. وهذا اللاعبان فلجائتهما العدسة بهذا النقطة ..

# صور طريقنا من كأس العالم بإسبانيا

❑ خمسة لاعبين بولنديين يقبلون بعضهم على الأرض ولاعب  
يبرو يقف وعلى وجهه اثر الهزيمة حيث فازت بولندا « ٥ / صفر »

□ بعد كل مباراة يتبادل اللاعبون فانيالاتهم في كاس العالم .. وهذا اللاعبين فلاحتهما العدسة بهذا اللحظة



مکزیاتہ لکھنؤ











## مؤسسة بيت الرياض

الخدمة المتواصلة بعد البيع  
U.BIX 100

الدمام - سلعون: ٨٢٦١١١ / ٨٢٢٢٤٤

فروع في جميع أنحاء المملكة



## البحر

جريدة يومية تصدر من دارة اليوم للطباعة والنشر بالدمام

## كلمة الصديق

☆ التنفيذ المثقن

☆ انتشار الإعلان

## اليوم



أسعار اليوم كالحق - الملاحق

الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠ قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم □ وبقية الدول الافريقية : ما يعادل درهم مغربي □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الأوروبية المشتركة : ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية .

الإستراتك السنوي : ريال

### مكتبة نسائية بالاحساء

كتب عبدالله القنبر : تحت المراقبة على إنشاء أول مكتبة نسائية عامة للسيدات بمنطقة الاحساء وستتولى الاشراف عليها الرئاسة العامة لتعليم البنات . هذا ومن جهة أخرى تمكنت السيدات الموظفات من الاطلاع على الكتب والاشارة الإسلامية التي تم عرضها مؤخرًا بالمركز الصيفي بالمعهد العلمي بالاحساء التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية حيث خصصت ادارة المركز يومي السبت والاحد للسيدات والاستفادة من محتويات المعرض .

### مؤلف جديد يطالب باحقية فرنسا في منطقة غرب استراليا

باريس : فرنسا الجنوبية هو عنوان أحدث الكتب التي صدرت في الاسواق الفرنسية من تأليف استاذة التاريخ السيد مارشال . واكدت مؤلفته في كتابها بعد ابحاث استمرت ٢٥ عاما في فرنسا واستراليا بان فرنسا يمكن ان تطالب بمنطقة غرب استراليا مستندة الى نفس الاسس القانونية التي استندت اليها بريطانيا لاحتلال جزر فوكلاند . واوضحت المؤلفة ان حقوق فرنسا في هذه المنطقة ترجع الى عام ١٧٧٢ عندما حدد مستكشف فرنسي يدعى «الوران» المنطقة الممتدة من مدينة اوغوستا الحالية على الساحل الجنوبي الغربي الى داروين في الشمال التي اطلق عليها اسم فرنسا .

### افلام رعب في العاصمة الأمريكية

نيويورك : «التمساح الغريب» هو عنوان احداث افلام الرعب التي تعرض حاليا في العاصمة الأمريكية من اخراج لوالس تيجو . وقصة الفيلم تدور حول التمساح العجيب الذي يبلغ طوله ١٠ امتار عندما يزحف على سكان المدينة وخاصة رجال البوليس فيستعين البوليس بصياد من المعروفين بمهارتهم في صيد الحيوانات المتوحشة في افريقيا للقضاء على هذا الوحش الذي اثار الذعر بين اهالي المدينة ولكن التمساح ينتصر على الصياد ويلتهمه .

## إعلان

### الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية عن حاجتها لعدد من الشباب السعودي الطموح من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة للإلتحاق بالمعهد الصناعي في الدمام والمدرسة الثانوية الصناعية في الهفوف للدراسة لمدة ثلاثة سنوات يخرج بعدها الناجحون بشهادة الثانوية الصناعية . يحصل المتدربون على راتب مغربي وزيادات فصلية للمتعاقبين بالإضافة لعلاوات السكن وبدل النقل وبرنامج الرعاية الطبية ومشروع الإذخار واجازات السنوية وسوف يؤمن السكن في المعهد الصناعي في الدمام للمتدربين القادمين من مناطق نائية . ويشترط في المتقدم :

- ١ - أن يجتاز المقابلة الشخصية .
- ٢ - أن يجتاز الإختبارات الطبية المقررة من كهرباء الشرقية .
- ٣ - أن يجتاز إختبارات وشروط القبول التي تجريها إدارتي المعهدين المذكورين .
- ٤ - أن يكون السن بين ١٥ إلى ٢٢ سنة .

فعلى الراغبين التقدم بطلباتهم إلى مكتب توظيف السعوديين في مبنى كهرباء الشرقية الرئيسي الكائن على طريق الدمام / الخبر المزدوج جنوبي المدينة الصناعية بالدمام أو إلى مكتب كهرباء الشرقية بالهفوف في مواعيد العمل الرسمية ، على أن يصلحوا معهم المستندات التالية :

- ١ - المؤهل الدراسي وصورة منه .
  - ٢ - حفيظة النفوس وصورة منها .
  - ٣ - صورتين شمسيتين حديثتين مقاس ٦×٤ سم .
- والله ولي التوفيق .

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية



فرحة الأطفال بالقرقاعان

عذسة : مسفر الغامدي ..

## ١٦ مشروعا لنقل المدارس من طابان المساجدة إلى ميان هدية

الدمام : كتب عبدالله القنبر : تقوم حاليا المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية بجهود مكثفة في نقل المباني المستأجرة الى المدارس الحكومية الجديدة والتي انشئت حديثا وصممت كمدراس اعتبرا من اول العام الدراسي الجديد المقبل ١٤٠٣/١٤٠٢هـ وسيكون هناك ١٦ مشروعا حكوميا جديدا .. وكما يجري حاليا الانتقال الى المدرسة الحكومية الجديدة بالمنطقة ٦٨/١ الواقعة بحي السكة الحديد بالمدينة القديمة بمدرسة الابتدائية ٣٦ . ويتم الانتقال للمدرسة الحكومية الجديدة بالمنطقة ١/٨ بالدمام حيث تنقل اليها المدرسة المتوسطة العاشرة .. كما ان الثانوية السابعة تنقل الى المتوسطة العاشرة ويتم انتقال المدرسة الحكومية الجديدة بالمنطقة ٨٥/١ بحي الجولية بالدمام حيث تنقل اليها المدرسة المتوسطة التاسعة التي تشترك حاليا مع الثانوية الخامسة لتصبح المدرسة الحالية لصالح الثانوية فقط .. ويتم نقل المدرسة الحكومية

### المراة الأمريكية تقبضه الى الأعمال غير التقليدية

بدأت التنظيمات النسائية في أمريكا بفتح المرأة بالاتجاه الى الأعمال غير التقليدية وذلك بعد نجاح الفتاة الأمريكية اليزابيث في مهنة تصليح التليفونات . وتقول اليزابيث ان الذي ساعدها على تحقيق رغبتها والدما الذي يعمل في الكهرباء والذي اكتشف قدرتها على العمل البيوي منذ الطفولة .

### وفاة الروائية والشاعرة الأمريكية

توفيت عن ٦٠ عاما الروائية والشاعرة الأمريكية (دونابرين) . وقد بدأت الروائية الأمريكية حياتها بكتابة بعض الروايات القصيرة .. ومن أشهر أعمالها رواية قرقاع .

### موسوعة جديدة تضم نساء كل العصور

برن : يقوم حاليا مجموعة من الابناء الامان الشبان بتأليف موسوعة جديدة باسم ( سيدات لكل العصور ) تضم حياة جميع النساء في العالم اللاتي كن لهن اثر كبير في مختلف المجالات . وللنساء العرب نصيب كبير في هذه الموسوعة التي وصفتهن بانهم أكثر النساء صبورا وجدا أمام الأحداث . والوفاء الذي تتميز به كل نساء العرب .. وقد ورد في الموسوعة على سبيل المثال اسم الخنساء كاحسن شاعرة جاهلية .

## تعلن

### الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

عرجايتها لعدد من الشباب السعودي الطموح لدراسة في مدرسة ثانوية في المنطقة الشرقية .

أولاً : أن يكون هائلاً على مستوى دراسة إلى ثانوي على الأقل ويفضل المازنون هلي مستوى ثانوي وثالث ثانوي .

ثانياً : أنه يجتاز المتقدم المقابلة الشخصية .

ثالثاً : إجتياز الإختبارات الطبية المقررة من كهرباء الشرقية . وسوف يحصل المتدربون على رواتب مغربية وزيادات فصلية للرعاية الصحية ومشروع الإذخار واجازات السنوية أشرار التدريب والإخراج . فعلى الراغبين التقدم بطلباتهم إلى مكتب توظيف السعوديين بمبنى كهرباء الشرقية الرئيسي الكائن على طريق الدمام / الخبر المزدوج جنوبي المدينة الصناعية بالدمام في مواعيد العمل الرسمية ، على أن يصلحوا معهم المستندات التالية :

- ١ - المؤهل الدراسي وصورة منه .
  - ٢ - حفيظة النفوس وصورة منها .
  - ٣ - صورتين شمسيتين حديثتين مقاس ٦×٤ سم .
- والله ولي التوفيق .

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

### مؤسسا علي حسن عبدالمجيد

عن فرص للعمل لذوي الكفاءة والخبرة في المجالات التالية :

- بأبني مواد انشائية ، كهربات ، مفروشات وغير لها .
- مترجمين وضارفي الكتابة عربي - إنكليزي محاسبين .

المرحبة شغور المحفوظين شارع الأمير متعب تقاطع ٢٢ الخبر ص.ب ١٢ مطار الظهران هاتف : ٨٦ / ٤١٩٧٢